**Слайд 1**

Здравствуйте уважаемое жюри, здравствуйте коллеги, дорогие гости.

Я, Неминущая Е.П., я учитель изобразительного искусства Дзержинской средней общеобразовательной школы №2.

Мой педагогический стаж 25 лет.

За все эти годы я ни разу не пожалела о выбранном пути, трудном, но таком интересном.

**Слайд 2**

Так как же я стала педагогом?

 Для меня этот вопрос стал решаться ещё в раннем детстве. Я с удовольствием играла в школу, учила своих кукол, а потом и подружек, была вожатой.

Это и были мои первые педагогические шаги.

Шло время.

Мы с моим увлечением росли вместе.

У меня были замечательные учителя, на которых мне так хотелось быть похожей.

По окончании школы я стала студенткой Канского педагогического училища, а позднее студенткой Лесосибирского педагогического института филиала Красноярского государственного педагогического университета.

Рядом со мной всегда были люди, которые учили меня, давали советы, поддерживали меня.

**Слайд 3**

Рано или поздно в жизни маленького человека наступает такой период, когда он задаёт себе вопросы: «Кто Я?», «Зачем Я?» «Каков Я?»

И именно в этот момент рядом с ребенком должны быть мы-взрослые. Именно взрослые должны объяснить ребенку очень много, помочь отличить прекрасное от безобразного, доброе от злого.

Как это сделать?

Как в век компьютеризации, современных технологий сохранить у ребенка любовь к творчеству, как развить креативное мышление, как создать условия для развития его индивидуальности.

Это не простая задача, но решаемая.

Я убеждена, что у каждого ребенка есть потребность в творческом самовыражении.

Чтобы развитие ребенка выходило в правильное русло, нужно его вовлечь в деятельность, которая ему ближе сердцу.

Я из всех сил стараюсь это сделать.

**Слайд 4**

Потому что я считаю, что

«Учитель – это волшебник, который может творить чудеса и создавать мир, в котором хочется просто быть, а значит, творить и узнавать пока ещё непознанное»

**Слайд 5**

Ребенок подобен пластилину, согрей его теплотой своей души, своих рук и лепи всё, что хочешь.

 Если я хочу, чтоб ребенок любил то дело, которым он занимается, я должна сама любить своё дело. Я люблю своё дело.

 Я работаю с ним в сотрудничестве.

 Проявляя инициативу, я вовлекаю его в деятельность, если ребенок проявляет инициативу сам, поддерживаю его и направляю в нужном направлении.

Я хочу, чтоб детям было интересно на моих уроках, поэтому постоянно учусь чему- то новому.

**Слайд 6**

Исходя из образовательной программы школы я определила тему самообразования: «Духовно-нравственное образование и воспитание школьников средствами искусства»

Система моей работы имеет нравственную направленность и осуществляется через: предметное обучение, воспитательную, проектную и исследовательскую работу, дополнительное образование.

По возможности я бываю на курсах повышения квалификации, на краевых семинарах, участвую в районных и школьных методических семинарах, изучаю литературу, ищу необходимую информацию в сети Интернет и просто общаюсь с коллегами.

**Слайд 7**

 Именно мои ученики заставляют меня быть такой, какая я есть на сегодняшний день. И я благодарна им за это. Они научили меня принимать их такими, какие они есть, быть терпимей к их детским ошибкам, но требовательней к самой себе.

Обучая и воспитывая их, я изменяюсь сама.

**Слайд 8**

Я являюсь организатором различных мероприятий, пою вместе с детьми и коллегами, придумываю сценарии, посещаю театры, музеи и выставки, веду активный здоровый образ жизни.

**Слайд 9**

Моя работа оценена грамотами и благодарственными письмами.

Мои ученики вслед за мной тоже участвуют в конкурсах и получают награды.

Как же оценить то, что вложено в моих учеников?

Количеством призов и грамот, участием в конкурсах, может быть и этим.

Но очень важно воспринимать то, на сколько они изменились, на сколько стал богаче их внутренний мир, на сколько им нравится дело, в которое я их вовлекаю.

Ведь лучшая награда для педагога видеть отдачу того дела, в которое вовлекаешь детей.

**Слайд 10**

Кто-то пойдет дальше из них, кто-то остановится, но в любом случае моя работа была ненапрасна.

Уроки изобразительного искусства являются важным средством формирования у детей доброты, щедрости души, уверенности в себе, умением наслаждаться окружающим миром.

**Слайд 11.**

Для обучения детей в своей работе использую разные техники и приёмы . От этого процесс обучения становится увлекательным. Дети охотно фантазируют, входят в этот мир как творцы красоты, наслаждаются этим.

После уроков мы тоже находим, чем заняться. Ходим на различные экскурсии, участвуем в конкурсах и проектах.

Опыт своей работы не делаю тайной, делюсь с коллегами, показывала мастер класс на семинаре пилотных площадок в г. Красноярск, на курсах повышения квалификации по изобразительному искусству.

Всё, что я сказала, не придумано мною, это опыт за те годы, которые я посвятила школе.

**Слайд 12**

Учитель – три слога.

Не так уж и много,

А сколько умений вмещает оно!

Умений мечтать, умений дерзать,

Умений работе себя отдавать,

Умений учить, умений творить, умений детей беззаветно любить.

Учитель - три слога.

Не так уж и много.

И это призванье нам богом дано.

Благодарю за внимание и хочу пожелать всем вам: «достичь тех высот, к которым стремитесь»