

Промежуточная аттестация по русскому языку, 10 класс

Вариант 3

Часть 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Дано утверждение, что жара экваториальных районов планеты, тем более прямые солнечные лучи, непрерывны для европеев. (2) Англичане, колонизировавшие в XIX веке огромные территории, лежащие между тропиками Рака и Козерога, были твердо убеждены, что без защитного пробкового шлема находиться днём на открытом воздухе нельзя. (3) Между тем огромное количество животных сумело приспособиться к условиям тропиков и, чувствуя себя в этих краях неплохо.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Прямые солнечные лучи совершенно непререносимы для европеев.
- 2) Многие животные сумели приспособиться к условиям тропиков и чувствуют себя, в отличие от европейцев, в этих краях неплохо.
- 3) Англичане убеждены, что без защитного пробкового шлема находиться днём на открытом воздухе ни в коем случае нельзя.
- 4) Европейцы не переносят жары экваториальных районов планеты, хотя многие животные сумели приспособиться к этим условиям и чувствуют себя неплохо.
- 5) Огромное количество животных хорошо чувствует себя в жарких экваториальных районах планеты.

2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЯМОЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЯМОЙ, -ая, -ое.

- 1) Ровно идущий в каком-н. направлении, без изгибов. *П. линия. Провести п. Дорога идёт прямо* (нареч.). *П. голосы* (не вьющиеся). *П. линии роста. П. последник* (наследник по прямой линии родства).
- 2) полн. ф. Непосредственно следующий куда-н., соединяющий что-н. без промежуточных пунктов. *П. сообщение* (беспересадочное).
- 3) полн. ф. Непосредственно относящийся к кому-чemu-н., непосредственно вытекающий из чего-н. *Иметь п. отношение к делу. П. выборы. П. налог. В п. смысле слова* (буквально, непререносно).

4) Явный, открытый. *П. вызов. П.насмешка.*

5) Правдивый, откровенный, неподдельный. *П. человек. П.ответ.*

6) полн. ф. Действительный, настоятельно необходимый, безусловный (разг.). *П.расчёт лететь самолётом. П.полза.*

7) полн. ф. Полный, совершенный. *П.протоколожность.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ловка	ходатайство	кухонный	включить	лекторы
-------	-------------	----------	----------	---------

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Заседание состоится при НАЛИЧИИ кворума.

Пришвин был добр к встретившимся ему на ЖИЗНЕННОМ пути людям.

Мы стояли на высоком берегу и любовались ЦАРСКИМ течением Волги.

Как-то отец достал мне АБОНЕМЕНТ на цикл лекций о кино.

От знакомства я, конечно, УКЛЮНИЛСЯ с самого начала, да ему и самому скучно со мной стало с первого же разу.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Русские учёные подходили к народному фольклору широко, записывая произведения словесного искусства, фиксируя детали крестьянского быта.

Лишил

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. *Исправьте ошибку* и запишите слово правильно. благодаря ПОДДЕРЖКЕ САМОЕ ЦЕННОЕ качество пять РЕНТЕН ПРОСОХнаветру ТРЕМЬЮСТАМИчитателями

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
A) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Согласно правилам пунктуации вводные слова выделяются на письме запятыми.
B) ошибка в построении	2) Благодаря таланта дирижёра удалось

предложения с однородными членами	ушутить своеобразие музыки
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	Д.Шостаковича.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Все, кто бывали на Белом море, знают, что в феврале там начинается зверобойный промысел. 4) Уезжая в командировку, почаше звоните своим родным.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) В газете «Вечерней Уфе» опубликована статья, посвящённая набору студентов в вузы. 6) Все слушавшие удивительную музыку П. И. Чайковского к «Щелкунчику» не могли остаться равнодушными.
	7) Услышав длинный гудок, набирается номер абонента. 8) Мемуары знакомят и дают полное представление о том или ином писателе. 9) Сергей Есенин утверждал, что «я последний поэт деревни».

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) пож..леть, прог..лодался, выч..тание
- 2) ур..внять (шансы), самовозг..рающийся, непредпол..гая
- 3) ск..сить (глаза в сторону), изм..рять, ж..лание
- 4) сж..маться, забл..стать, ск..чок
- 5) зач..стил (в гости), пасп..рт, расст..лить

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..гаять, бе..вкусный, ди..гармония
- 2) пр..врагник, непр..емлемый, пр..выкающий
- 3) о..скочить, на..строить, пре..почитать
- 4) под..ячий, двух..ярусный, интер..ер
- 5) дез..нфекция, в3..мая, за..скивать

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) фасол..вый, станц..ватель
- 2) завид..вать, стуц..нка
- 3) клетч..ты, сначал..
- 4) вяз..кий, немец..кий
- 5) добр..нький, задумч..во

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) успе..шь, выкач..нныи(мяч)
- 2) перевод..шь, немысл..мый
- 3) плохо вид..щий, мальшиките..т
- 4) одобр..ль, неприемл..мый
- 5) муурлыч..шь про себя, завис..моеслово

13. Определите предложение, в котором оба выделенных словами пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Еще (не)распустившийся сизый ковыль расстипался по равнине. На нём была белая, давно (не)стиранная рубаха с веревочным пояском. Захар прошел мимо, (не)поворнув головы в мою сторону. Солнца (не)было видно.

В кювете блестела вода после (не)продолжительного ильского ложня.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных словами пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Действия героя не вытекают из обстоятельств и в ТО(ЖЕ) время (ПО)ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ понятны. Алина направилась к матери, та ТО(ЖЕ) пошла ей (НА)ВСТРЕЧУ. Тропа была ГДЕ(ТО) совсем рядом: шаг, (ПОЛ)ШАГА от неё. Все звуки большого города удалялись, БУД(ТО) осторожно сносило их ТЕМ(ЖЕ) течением властительного времени. (В)БЛИЗИ было видно, что глаза её блестят ТАК(ЖЕ) озорно, как всегда.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Помню суровый вое(1)ый ужин зимой 1942 года: варё(2)аямороже(3)ая картошка или чечевичная каша с конопля(4)ым маслом, кусочек ржак(5)ого хлеба величиной со спичечный коробок.

16. Рассставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДИНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) И тогда по отношению к нему не существует ни человечности ни жалости нищады.

2) Привычные к горам кони несли молчаливых всадников и не пугались ни крутизны ни обрывов.

3) Она вышла на берег и зачем-то быстро вскарабкалась накручу.

4) Далёкие края звали и я бросился навстречу скрытым чудодейственным таинствам.

5) Зелень в лесах и травах напилась и загустела дотемноты.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Среди очень высоких и тенистых деревьев (1) росших вокруг дома (2) переходя далее в густой лес (3) мы не сразу были замечены единственным человеком (4) гулявшим здесь.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Он упал возле ног вороного коня (1)

И закрыл свои карие очи:
«Ты (2) конёк (3) вороной (4) передай (5) дорогой (6)

Что я честно погиб за рабочих».

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Благодаря теории Бахтина картина мира (1) неотъемлемой частью (2) которой(3) является литература (4) воспринимается целостно.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

По вечерам (1) когда затихал ветерок (2) и от нагретой земли исходило теплое парение (3) такая наступала кругом благодать (4) и так всё казалось прочным и вечным (5) что ни во что не верилось.

21. Найдите предложения, в которых *тире* ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) С поступления Буланин в гимназию прошло уже шесть дней. (2) Настала суббота. (3) Этого дня Буланин покидался с нетерпением, потому что по субботам воспитанники отпускались домой. (4) Показаться дома в мундире с золотыми

галунами, отдавать на улице честь офицерам, вызвать удивлённо-почтительные

взгляды сестёр и младшего брата – все эти удовольствия казались невероятно заманчивыми.

(5) «А вдруг мама не приедет за мной? – беспокойно, в сотый раз спрашивал сам себя Буланин.

(6) Наконец раздаются звуки отбоя. (7) И Буланин, и другие воспитанники – все двадцать человек лежат сломя голову к дверям, едва не сбивая с ног преподавателя, который жмётся к стене.

(8) Прибежать в спальню, надеть мундир, шинель и кепи, разложенные заранее по кроватям отпускных, – дело одной минуты. (9) Теперь остается пройти в дежурную онежду.

(По А. И. Куприну)

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) Когда солнце растопило чёрный зернистый снег и в воздухе поднялась кутерьма запахов, в которой самым сильным был сырой и сладкий запах весенней земли, во двор вышел Геня-Пират-летчиков.

(2) Его фамилия писалась так нелепо, что с тех пор, как он научился читать, он ощущал её как унижение.

(3) Помимо этого, у него от рождения было недалко с ногами, и он ходил странной, прыгающей походкой.

(4) Помимо этого, у него был всегда заложен нос, и он дышал ртом.

(5) Губы сохли, и их приходилось часто облизывать.

(6) Помимо этого, у него не было отца. (7) Отцов не было у половины ребят. (8) Но в отличие от других Геня не мог сказать, что его отец погиб на войне: у него отца не было вообще. (9) Всё это, вместе взятое, делало Геня очень несчастным человеком.

(10) Геня стоял посреди двора и ошеломлённо вслушивался в поднебесный гул, а толстая кошка, осторожно трогая лапами мокрую землю, наискосок переходила двор.

(11) Первый ком земли упал как раз посередине, между кошкой и мальчиком. (12) Кошка, изогнувшись, прыгнула назад. (13) Геня вздрогнул — брызги грязи тяжело шлёпнулись на лицо. (14) Второй комок попал в спину, а третьего он не стал дожидаться, пустился в прыжку к своей двери.

(15)... Накануне дня рождения мать сказала Гене, что устроит ему настоящий праздник.

(16) — Позови из класса кого хочешь и из двора, — предложила она.

(17) — Я никого не хочу. (18) Не надо, мама, — попросил Геня.

(19) — Надо, — коротко ответила мать, и по тому, как дрогнули её брови, он понял, что ему не отвертеться.

(20) Вечером мать вышла во двор и сама пригласила ребят на завтра.

(22)...Геня сидел у подоконника, спиной к столу, и старался не думать о том, как сейчас в его дом ворвутся шумные, весёлые и непримиримые враги...

(23) Казалось, что он совершенно поглощён своим любимым занятием: он складывал из газеты кораблик с парусом.

(24) Он был великим мастером этого бумажного искусства...

(25) К четырём часам на раздвижном столе стояла большая суповая миска с мелко нарезанным винегретом, жареный хлеб с селёдкой и пирожки с рисом.

(26) Геня крутил в руках недоделанный кораблик и с ужасом ждал прихода гостей. (27) Они пришли ровно в четыре, всейурьбой.

(28) Бритые головы мальчишек, сгинутые тугими косичками головки девчонок склонились над столом. (29) Лодка... кораблик... кораблик с парусом... стакан... стакан... хлебница... рубашка... (30) Он едва успевал сделать последнее движение, как готовую веять немедленно выхватывала ожидающая рука.

(31) Они тянули к нему руки, и он раздавал им свои бумажные чудеса, и все улыбались, и все его благодарили.

(32) Такое чувство он испытывал только во сне. (33) Он был счастлив. (34) Он не чувствовал ни страха, ни неприязни, ни вражды. (35) Он был ничем не хуже их. (36) И даже больше того: они восхищались его чешуйным талантом, которому сам он не придавал никакого значения. (37) Он словно впервые увидел их лица: не злы. (38) Они были совершенно не злы...

(39) Мать мыла посуду, улыбалась и роняла слёзы в мыльную воду.

(40) Счастливый мальчик раздаривал бумажные игрушки...

(По Л. Улицкой *)

* Людмила Евгеньевна Улицкая (род.в 1943 г.) — советская и российская писательница, сценарист.

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Геня ходил странной, прыгающей походкой.
- 2) Отец Гени погиб на войне.
- 3) Гена был великим мастером бумажного искусства.
- 4) Гена пригласил на день рождения всех ребят содвора.
- 5) Приглашённые дети восхищались Гениным талантом.

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 36 противопоставлено предложению 34—35.
- 2) В предложениях 28—31 представлено повествование.
- 3) В предложении 9 содержится вывод из рассуждения предложений 2—8.

4) Предложение 24 поясняет содержание предложения 23.

5) Предложения 10—14 содержат рассуждение.

24. Выпишите слово, которое имеет разговорную окраску.

кошка (предложение 10) брызги (предложение 13) отвертеться

(предложение 19) селёдка (предложение 25) вражда (предложение 34)

25. Среди предложений 22—27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (A, B, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Незаметившая история о мальчике, рассказанная Л. Улицкой, не может оставить равнодушным читателя. Показывая изменения в мироощущениях Гени, автор использует (A) (предложение 9, 40). Образ несчастного человека застывает на глазах читателя (B) (предложение 3—6). А образ счастливого—(B) (предложение 34). В то же время включение в текст (Г) («засияла», «неотвергнется»), («косичками») придаёт ему непринуждённый характер и позволяет почувствовать отношение автора к своему герою».

Список терминов:

- 1) антонимы
- 2) сравнение
- 3) вводные слова
- 4) лексический повтор
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) риторические вопросы
- 7) градация
- 8) метафора
- 9) разговорная лексика

Часть 2.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, *поставленных* автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие

Объем сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулёмбаллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Промежуточная аттестация по русскому языку, 10 класс

Вариант 4

Часть 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Упоминания о море, сплошь покрытом ковром водорослей, встречаются у европейских географов начиная с V века нашей эры. (2) Но настоящим открывателем Саргассова моря были все-таки Христофор Колумб — во время первого путешествия через Атлантику корабли отважного генуэзца оказались среди такой плотной массы водорослей, что несколько дней едва могли продвигаться. (3) тогда моряки-испанцы из команды Колумба дали название водорослям, а заодно и морю.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Саргассово море, известное с V века нашей эры, было открыто Христофором Колумбом и было названо так моряками-испанцами.
- 2) Во время первого путешествия через Атлантику корабли Христофора Колумба оказались среди такой плотной массы водорослей, что несколько дней едва могли продвигаться.
- 3) Моряки-испанцы из команды Колумба дали название водорослям, сплошным ковром покрывающим море.
- 4) Упоминания о море, сплошь покрытым водорослями, встречаются у европейских географов начиная с V века нашей эры.
- 5) Испанские моряки во главе с Христофором Колумбом открыли Саргассово море и дали ему название.

2. Самостоятельно подберите частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАССА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Впишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАССА, -ы, ж.,

1) Одна из основных физических характеристик материи, определяющая её инертные и гравитационные свойства (степ.). *Единица массы*.

2) Тестообразное, бесформенное вещество, густая смесь. *Древесная масса*.

(полуфабрикат для выделки бумаги). *Расплавленная масса*. *Сырковая масса*.

3) Соковыжимость чего-н.-а также что-н. большое, сосредоточенное в одном месте. *Воздушные массы*. *Темная масса*.

4) ед. кого (чего). Множество, большое количество кого-чего-н. (разг). *Многоду*. *Прятить массу*.

5) мн. Широкие слои трудашегося населения. *Воли масс*. *Оторвавшись от масс* (*утратить связь снародом*).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

углубить мозаичный зАперта добела сОгнутый

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ДВОЙКИЙ код представляет собой форму записи информации в виде единиц и нулей.

Мне нравился её романтический образ — огромные голубые глаза и милый НЕВИННЫЙ взгляд.

О почтенном возрасте картины свидетельствовали обвисший холст и местами утраченный КРАСОЧНЫЙ слой.

Мы жили в номере аэропортовской гостиницы под НЕСТЕРИПИМЫЙ рёв самолётных турбин.

Нам поднесли хлеб-соль — СЫТНЫЙ, пахучий, увесистый каравай с румяной верхней корочкой.

6. Оредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

После доверительного разговора с потерпевшим адвокат убедился, что тот говорил истинную правду

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вкусные ГОРГЫ посмотрел более СТРОЖЕ ПОПРОБУЕМ помочь не ЕЗДИТЬ быстро ЧЕТВЕРОУчеников

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
A) нарушение в построении	1) Спустя сто лет окончательно сняты

предложения с причастным оборотом	сомнения за прочность конструкции моста.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Благодаря длинной шее многие динозавры могли добывать пищуна большой высоте.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Пиктограмма представляет собой рисунок, который изображает не только веди, но и события и явления. 4) Николай никогда не пренебрегал и не подлежалим и сказуемым
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Нанеся на кожу юл, возникает местное раздражение, которое сопровождается приливом крови. 6) Подобно морякам, мельники ловят ветер с помошью парусов, натянутых на крылья мельниц. 7) Отваривая картофель, клубни опускайте в уже кипящую воду.
	8) Никто из живущих точно нескажут, как долго простоит прекрасная Венеция. 9) К рыбе можно подать ядра греческого ореха, запечённых в духовке.

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) кл..нировать, исх..са, оп..чление
- 2) г..репка, расп..санье, подр..товить
- 3) пром..кашка, с..луэт, столпотв..рение,
- 4) прегр..дить, х..лостой, совр..менный
- 5) бл..стать, упом..нающий, з..ревать

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) н..рекание, пр..ступок, раз..рвать
- 2) в..бешенный, ра..доение, ..дание
- 3) пр..поднятое, пр..вередливый, пр..казчик
- 4) ин..екция, под..ячий, с..язвивший
- 5) фин..испектор, сверх..нициативный, вз..матв

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) миндал..вый, бледноват..нький
- 2) раскач..ватъ, солом..нка
- 3) тиш..на, ключ..вой

- 4) ступл..нка, затуш..вывать
- 5) черкес..кий, уз..кий

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) паш..ший, фонтаны брызж..т
- 2) замеш..н в историю, прострел..н ная фуралка
- 3) услыш..вший, старички бормоч..т
- 4) лисы почу..г, бре..щися
- 5) движ..мый, домстро..тся

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Засыпаны листвой никем (не)подметённые садовые дорожки. Мы (НЕ)ВСЕГДА получаем от друзей то, что желаём. Список прочитанных книг оказался далеко (НЕ)ПОЛНЫЙ. Лодки с силой входят в (НЕ)ПОДАТЛИВЫЕ заросли камыша. Времени мне всегда катастрофически (НЕ)ХВАТАЕТ.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Дождь (В)МИГ прекратился, КАК(БУДГО) где-то вверху закрыли кран. ВРЯД(ЛИ) стоит надеяться, что (В)ТЕЧЕНИЕ дня ситуация изменится. (В)СЛЕДСТИЕ сильного снегопада дороги были закрыты, так что (В)МЕСТО запланированной поездки пришлось остаться дома. (ЧТО)бы мне ни говорили, я (ТО)ЖЕ хочу увидеть матч своими глазами. (НЕ)СМОТРИ на многочисленные предупреждения, нарушают дисциплину одни и ТЕ(ЖЕ)ученики.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Всё было подготовле(1)о заранее: жирно смаза(2)ы швы высоких кока(3)ых ботинок, провере(4)ы палатки, упакова(5)ы рюкзаки и охотниче снаряжение.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На праздник всегда украшали дома берёзовыми ветками зеленью луговых цветами.

2) Воспитанников военного училища основательно учили не только

математике но и гимнастике.

3) В саду были посажены крокусы и тюльпаны лилии и хризантемы нарциссы ирозы.

4) Фигурные изображения украшают тексты и поля рукописей и вместе с текстом составляют красочное и тонкое декоративное целое.

5) Меж серыми клочьями туч то показывались то исчезали высокие горы.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сова ухнула (1) нарушив тишину ночного леса (2) и (3) захлопав своими (4) огромными крыльями (5) полетела во тьму.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Ой, зачем (1) ты (2) солнце красное (3) все уходишь — не прощаешься?

Из беды тебя я выручу, прилечу (6) орлиной быстрою...

Отзовись (7) моя кровиночка! Маленький. Единственный...

(Р.Рождественский)

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Нужно беречь драгоценные слова и музыку наших великих предшественников (1) за творения которых (2) нас уважают (3) и любят во всем мире.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

От своих предшественников Марченко получил в наследство много легенд из университетской жизни (1) и (2) если очень хотите (3) то он расскажет вам много длинных и коротких историй (4) которые вы будете слушать с большим интересом.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В редакцию журнала пришло интересное письмо. (2) Автор — семидесятидвухлетний москвич — пишет: (3) «Когда я смотрю на своего

четырнадцатилетнего внука, мне кажется, что он какой-то инопланетянин, — так он не похож на мать, на меня, на бабушку. (4) Нет, он вообще-то неплохой парень, грех жаловаться: прилично учится, посильноХ помогает матери — моей дочери — по хозяйству. (5) Но его свитер с висящими рукавами, джинсы с дырками на коленях, двессергиводному же, егоречько с семи «прикидами»,

«приколами» — всё это делает его инопланетянином в нашей семье. (6) Глядя на внука и его приятелей, я не могу отдалиться от вопроса: откуда они взялись, эти самоуверенные юнцы? (7) Кто сделал их такими?».

(8) Спорить с автором письма не приходится. (9) То, о чём он пишет, наверняка знакомо большинству читателей, у которых есть внуки. (10) Единственное, с чем нельзя безоговорочно согласиться, — это спором «Кто сделал их такими?». (По Е. Кореневской)

Прочтите текст и выполните задания 20-25.

(1) Недавно я побывал в Троице-Сергиевой лавре. (2) Я бродил по многочисленным комнатаам музея, без воодушевления смотрел на бесконечные короны, да ризы, да всякие украшения одежды, и на их хозяев, тут же вправленных в рамки. (3) Музей этот очень богат, и, может, оттого нас запустили группой, заперли дверь огромным железным засовом и снаружи поставили милиционера.

(4) Так ходил я между златом с одной стороны да серебром — с другой, не зная, куда отворачиваться от неестественного блеска, которого, может быть, хватило бы для игры и перелива целому озеру Селигеру.

(5) И тут наткнулся я на оригинальную запись, выведенную на стене. (6) Это была опись 1641 года об оружии, установленном на крепостной стене монастыря.

(7) Там писалось: «На красной башне против сияющих ворот писать полуторная, медная. (8) Другая писать на колёсах, пушкарь у той писали Первушка Фёдоров».

(9) И словно бы все ожило тотчас, мне даже послышалось, как зашелестела парча, сброшенная с благородных плеч, и покатилась, звякнув, золотая пуговица, и вельможи в рамках покосились в окно — на месте ли сторожа, на посту ли пушкари, а то не приведи господи... (10) А Первушка Фёдоров вот он, сидит у полуторной писали, что на колёсах, и поглядывает с крепостной стены спокойным оком. (11) Глаза у

Первушки большие, глубокие, с синевой, руки крупные, в узлах, потому как прежде дома рубил и печки клал. (12) А рубаха самая что ни на есть домотканая, отбелённая на первых снегах, никто не сохранил эту рубаху и не положит под стекло.

(13) Я тогда счастливо переживал радость, что время обхитрило все это — нерожавшее и вечное и донесло до меня живой, странно волнующий образ русского пушкаря. (14) Такое настроение я пронёс через все комнаты музея, пока вежливый милиционер дважды не пересчитал нас и не открыл засова.

(15) — Ах ты, Первушка Фёдоров, — притоваривая я просьбу.

(16) — Ахты, дорогой предок мой, Первушка! (17) Я незнаю сейчас, верно,

твоего лица. (18)На старых деревянных иконах, где на передний план, почти на рамы властно взромоздились угрюмые князья с жестокими самодерявными лицами и их

любимые кони, я только предположительно нахожу тебя, мой дорогой предок. (19)За объёмными плечами князя, где скорой рукой мальчика-подмастерья выписаны сто шлемов подряд или просто жёлтой охрой серпы волос, ты и стоишь там, предок ПервушкаФёдоров. (20)И ранее, и тогда, и много раз потом будет твориться эта несправедливая картина, и будут русский народ выволить общим фоном за плечами единого человека-иконы с жестокими неподвижными чертами. (21)И много раз я буду тебя уговаривать, пушкарь ПервушкаФёдоров, только потому, что ты не покинул свою пишаль ни в 1641 году, ни триста лет потом. (22)В 1941!

(23)А пока ты есть, ПервушкаФёдоров, на земле, будет жить земля наша цели заботами

будут стоять на крепостной стене меткие пушки и будет земля наша цели заботами техпушкай.

* Анатолий Игнатьевич Приставкин (1931—2008) — русский писатель,

общественный деятель. Широкую известность принесла побесть «Ночевала тучка золотая...» (1987).

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

1) Автор с восхищением рассматривал драгоценности, выставленные в

музее Троице-Сергиевой лавры.

2) Упоминание о пушкаре ПервушкеФёдорове пробудило воображение

автора.

3) Домотканая рубаха пушкаря до сих пор хранится под стеклом в музее

Троице-Сергиевой лавры.

4) Автор вспоминает изображения русских пушкарей на старинных деревянных иконах.

5) Благодаря мужеству простых русских людей, таких как пушкарь

ПервушкаФёдоров, Россия преодолела все невзгоды и испытания.

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1—2 представлен повествование.

2) Предложение 17 уточняет, конкретизирует содержание предложения 16.

3) В предложениях 20—23 представлено рассуждение.

4) Содержание предложений 11 и 12 противопоставлено.

5) В предложениях 5—6 представлено описание.

24. Из предложения 10 выпишите архаизм(архаизмы).

25. Среди предложений 1—9 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора и определительного местоимения. Напишите

номер этого предложения.

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполнив задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«*Текст Анатолия Приставкина погружает нас в далёкое историческое прошлое России XVII века, поэтому автор использует такое лексическое средство, как (А) «велиможи», «тишкарь» и др.). Читатели становятся свидетелями добрых событий благодаря (Б)(предложения 7-8).*

Автор как будто беседует с героями произведения, и это впечатление достигается с помощью (В) (в предложениях 16). Своёобразие авторской речи создаётся также использованием такого синтаксического приема, как (Г)(предложения 21—22)»

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) оксюморон
- 3) устаревшиеслова
- 4) паронимы
- 5) сравнение
- 6) парцелляция
- 7) риторическое восклицание
- 8) цитирование
- 9) анафора

Часть 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в

комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по

Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите

смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие).

Объем сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

*Промежуточная аттестация по литературе
ученик 10 класса*

(Фамилия, имя)

Вариант I

Часть I

1. Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

Гончаров

Толстой

Салтыков-Щедрин

Тютчев

Иван Александрович
Фёдор Иванович
Лев Николаевич
Михаил Евграфович

А) Разумихин
Б) Раскольникову
Г) Порфирию Петровичу
Г) Мармеладову

Часть 2

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания В1-В7, С1, С2.

Вскоре после маленькой княгини вошёл массивный, толстый молодой человек с стриженою головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке. Этот толстый молодой человек был незаконный сын знаменитого екатерининского бельмоэзи, графа Безухова, умравшего теперь в Москве. Он никогда не служил еще, только что приехал из-за границы, где он воспитывался, и был первый раз в обществе. Анна Павловна приветствовала его поклоном, относящимся к людям самой низшей иерархии в её салоне. Но, несмотря на это низшее по своему сорту приветствие, при виде бошедшего Пьера в лице Анны Павловны изобразилось беспокойство и страх, подобный тому, который выражается при виде чего-нибудь слишком огромного и несвойственного месту. Хотя действительно Пьер был несколько больше других мужчин в комнате, но этот страх мог относиться только к тому умному и вместе робкому, наблюдательному и естественному взгляду, отличавшему его от всех в этой компании.

— *C'est bien aimable à vous, monsieur Pierre, d'être venu voir une pauvre malade**, — сказала ему Анна Павловна, испуганно перегибаясь с

тётюшкой, к которой она подводила его. Пьер пробурлил что-то непонятное и продолжал отыскивать что-то глазами. Он радостно, весело улыбнулся, кланяясь маленький княгине, как близкой знакомой, и подошел к тётюшке. Страх Анны Павловны был не напрасен, потому что

Пьер, не дослушав речи тётюшки о здоровье её величества, отошёл от неё. Анна Павловна испуганно остановила его словами:

— Вы не знаете аббата Морио? Он очень интересный человек... — сказала она.

Великодушен и добр. Чувств своих не любит высказывать и скроец жестокость делает, чем словами высказывает сердце. [...] Ужасно иногда неразговорчив! Все ему некогда, всё ему мешают, а сам лексим, ничего не делает. [...] Ужасно высоко себя ценят и, кажется, не без некоторого права на то...

2. Определите жанры и авторов данных произведений (соедините стрелками)

Повесть «Преступление и наказание»
Рассказ «Он»
Роман «Хорь и Капитыч»
Поэма «Русские женщины»

И. Тургенев
Н. Некрасов
Н. Лесков
Ф. Достоевский

Пётр Лужин
Гриша Добросклонов
Катерина Измайлова
Варвара Кабанова

3. Из каких произведений эти герои?

«Гроза»
«Леди Макбет Мценского уезда»
«Война и мир»
«Кому на Руси жить хорошо»

И. А. Гончарова «Обломов»
А) «Что такое обломовщина?»
Б) «Обломов». Роман И. А. Гончарова»
В) «Асс摸ей нашего времени»
Г) «Когда придет настоящий день»

4. Назовите статью Н. А. Добролюбова, посвященную роману И. А. Гончарова «Обломов»

А) «Что такое обломовщина?»
Б) «Обломов». Роман И. А. Гончарова»
В) «Асс摸ей нашего времени»
Г) «Когда придет настоящий день»

5. Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым в романе «Отцы и дети»?

а) дуэль не состоялась
б) Базаров был ранен
в) Кирсанов был ранен
г) Базаров был убит

6. Кому из героев «Преступления и наказания» дана такая характеристика?

— Да, я слышал про его план вечного мира, и это очень интересно, но едва ли возможно...
— Вы думаете?.. — сказала Анна Павловна, чтобы сказать что-нибудь и спровоцировать обратиться к своим занятиям хозяйки дома, но Пьер

Промежуточная аттестация по литературе
ученик 10 класса

(Фамилия, имя)

Еду ли ночью по улице темной,
Бури застукаю в пасмурный день, –
Друг беззащитный, больной и бездомный,
Вдруг предо мною промелькнет твоя тень!

Вариант 2

Часть 1

1. Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем
Островский Николай Алексеевич
Достоевский Афанасий Афанасьевич
Фет Александр Николаевич
Некрасов Фёдор Михайлович

2. Определите жанры и авторов данных произведений (соедините стрелками)

- Стихотворение в прозе «Кому на Руси жить хорошо» А. Островский
Поэма-эпопея «Гроза» Н. Некрасов
Роман-эпопея «Воробей» И. Тургенев
Драма «Война и мир» Л. Толстой

3. Из каких произведений эти герои?

- «Преступление и наказание» Лариса Огудалова
«Бесприннница» Соня Мармеладова
«Война и мир» Марья Болконская
«Отцы и дети» Анна Одинцова

4. Назовите литературно-критическую статью, посвященную роману

- И. С. Тургенева «Отцы и дети»
А) «Мильон терзаний» И. Гончарова
Б) «После «Грозы» Островского А. Григорьева
В) «Асмодей нашего времени» М. Антоновича

Г) «Луч света в темном царстве» Н. Добролюбова

5. Кто из героев пьесы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мужой?

- а) Борис б) Кулгигин

- в) Варвара г) Тихон

6. Определите, кто является автором следующих строк.

Часть 2

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания В1-В7, С1, С2.

– Вот мы и дома, – промолвил Николай Петрович, снявая картиз и встремившись болосами. – Глабное, надо теперь поужинать и отдохнуть. – Поесть действительно не худо, – заметил, потягиваясь, Базаров и отступил на диван.

– Да, да, ужинать давайте, усыпинать поскорее. – Николай Петрович без всякой видимой причины потопал ногами. – Вот кистами и Прокофьевич.

Вошёл человек лет шестидесяти, беловолосый, худой и смуглый, в коричневом фраке с медными пуговицами и в розовом платочек на шее. Он оскалился, подошёл к ручке к Аркадию и, поклонившись гостю, отступил к двери и положил руки за спину.

– Вот он, Прокофьевич, – начал Николай Петрович, – приехал к нам наконец... Что? как ты его находишь?

– В лучшем виде-с, – проговорил старик и оскалился опять, но тотчас же

нахмурил свои густые брови. – На стол накрывать прикажете? – проговорил он внушительно.

– Да, да, пожалуйста. Но не пройдёте ли вы сперва в нашу комнату, Евгений Васильич?

– Нет, благодарствуйте, незачем. Прикажите только чемоданчик моё туда стащить да вот эту одежонку, – прибавил он, снимая с себя свой балахон.

– Очень хорошо. Прокофьевич, возьми же их шинель. (Прокофьевич, как бы с недоумением, взял обеими руками базаровскую «одежонку» и, высоко подняв её над головою, удалился на чайочки.) А ты, Аркадий, пойдёшь к себе на минутку?

– Да, надо почиститься, – отвечал Аркадий и направился было к дверям, но в это мгновение вошёл в гостиную человек среднего роста, одетый в тёмный английский сюртук, модный низенький галстук и лаковые полусапожки, Павел Петрович Кирсанов. На вид ему было лет сорок пять:

1. **Любонранте течта. Оупејените, ракне нис инрејшнхихи хиребекјенни 1 – 8**
 Such pastime as playing video games is gaining more and more popularity nowadays all over the world. There are numerous reasons for this and, first of all, playing computer games is the best way for many people to forget about their routine job and everyday problems they have to face in real life.
- 2 – **коубретијијор којекахнио течта (1 – True), ракне хе коубретијијор (2 – False), и о њем б течта хе кракањо, то ектр ха очобаинн течта хејпјај затв хојокунтешјијоро, хн опнунатејијоро отрета (3 – Not stated).**
- The first prototype of modern computer games was invented in 1947 at the moment there are a lot of companies focused on development and production of computer games. There are game designers and programmers, sound designers and musicians, graphic designers and sometimes even children while there are still battles and quests for those who are not interested in starting relationship.
- Nowadays, when nearly everyone has PC or a notebook with the Internet connection, online games become more and more popular. Some of them imitate real life in many aspects, as the player can communicate with characters and other players, they can marry and sometimes even have children while there are still battles and quests for those who become a serious problem when a person gets too addicted to it or obsessed with the world on the screen. Some people may consider real life too dull and boring, compared to the exciting adventures they have in the game, and it may even lead to associating oneself with the favorite character. Spending a lot of time in front of the screen may also cause problems with eyes and spine.
1. **Video games become more and more popular nowadays.**
 Being a wonderful way to relax and spend free time playing computer games may also become a serious problem for a person who gets too addicted to it or obsessed with the world on the screen. Some people may consider real life too dull and boring, compared to the exciting adventures they have in the game, and it may even lead to associating oneself with the favorite character. Spending a lot of time in front of the screen may also cause problems with eyes and spine.
2. **Only few people work at the development of a game.**
 Only few people work at the development of a game.
3. **Communication with other players is more interesting than actually playing the game.**
 Communication with other players is more interesting than actually playing the game.
4. **One may become obsessed with his or her favorite.**
 One may become obsessed with his or her favorite.
5. **Spending hours in front of the computer screen is unhealthy.**
 Spending hours in front of the computer screen is unhealthy.
6. **There are 5 big companies producing computer games.**
 There are 5 big companies producing computer games.

0. I think these were really exciting	EXCITEMENT
1. During my stay in Spain I was	POLITE
2. My host family was very _____	FRIEND
3. My friend was so _____ it was	CONFIDENCE
4. I'm sure I will get a letter from my new friend soon. I should be just	PATIENCE
5. I must write to my host family to thank them for their	HOSPITABLE

2. Form a word that fits in the blank space from the word in capitals.

1) True 2) False 3) Not state

8 Computer games never try to imitate real life.

1) True 2) False 3) Not state

7 Some people think computer games are more exciting.

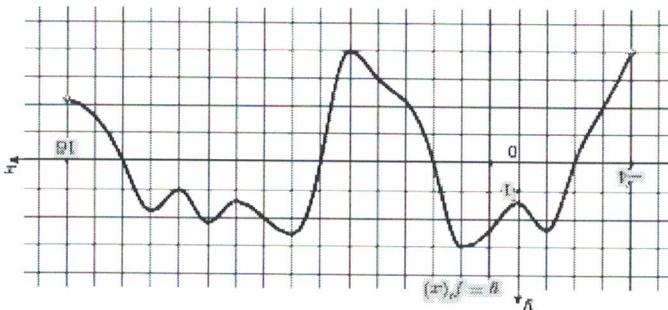
$$[a; \frac{2\pi}{3}]$$

11. Pemunte yparhehne $\sin^2 x - \frac{1}{2} \sin 2x = 0$. Hanjutte kopuh, upnajutiekamne upomektry

10. Hanjutte hanmehmuue shahene fyhrunn $y = 9 \cos x + 14x + 7$ ha otpeske $[0; \frac{3\pi}{2}]$.

9. Hanjutte 6okrooe pe6po uparnipohhetipexytoiphon upnampi, ecjin ctopoha ee ochobahnig parha 20, a njuomazib nopepxhocin parha 1760.

8. Hanjutte shahene bispakhen sin α , ecjin $\cos \alpha = \frac{5}{2\sqrt{6}}$, $\alpha \in (\frac{3\pi}{2}; 2\pi)$



7. Ha pnykhe nso6pakeh rpa6nik upon3bojhon fyhrunn $f(x)$, otpesekhon ha nthepebaie $(-4; 16)$. Hanjutte rojnikecibo torek markmyma fyhrunn $f(x)$ ha otpeske $[0; 13]$.

$$f(x) = 3x^2 + 5x - 15, \quad x_0 = \frac{9}{1}$$

Hanjutte vtorobin ko3ffinnihra kacarejhon, ecjin
6. Hepe3 toky rpa6nika fyhrunn $y = f(x)$ c a6cuncoco x_0 uporejheha kacarejhon.

$$y = 18 + 9x^8 + 1,2x^5$$

5. Bprinchnite upon3bojhoy fyhrunn $f(x)$, ecjin

3) Ecjin jibe upamie napajtjejhri jaahon njocekotn, to oni napajtjejhpi.

2) Ecjin ojha ns jibyx napajtjejhix upamix napajtjejhix jaahon njocekotn, to n jipyraa

upamaa npecekarat jaahyio njocekotn.

1) Ecjin ojha ns jibyx napajtjejhix upamix npecekarat jaahyio njocekotn, to n jipyraa

upamaa npecekarat jaahyio njocekotn?

4. Karoe ytrepkjene Repho?

3. Pemuntb yparhehne $\cos x - 1 = 0$

2. Hanjutte shahene bispakhen sin $\frac{\pi}{3} - 2 \cos \frac{\pi}{2} + t g \frac{\pi}{4}$

1. Vupocntse: $t g a \cdot c t g a - \sin^2 a$

Bapnahr № 2

10 км/с.

Любимые аттракционы на небоскребе.

10 км/с.

Любимые аттракционы на небоскребе.

Тренировка погоды по теме: «Аэропорт»

11 км/с.

Тренировка погоды по теме: «Железнодорожный»

No INCIEHOCCTN HACJEJEHING?

Ало. Академічні наукові публікації засновані на результатах дослідження та створені для широкого використання.

A) ECTEBEHHIM İNPÖCİOM; B) ECTEBEHHİN YÖPİTİPO.

A.9. B. ootpiimnchtre ctpah mnpa etecTBeehroe /BnKEHe xeapaktepn3yetcia;

A8. Ctpahbi-jnjeppi no jobpiye kamehoro yrijia:
 A). Bejnkokoptzahnä, Illeuenä, Abctpajnä, Zhochnä;
 B). Kntän, Abctpajnä, Tlojbiua, Poccna;
 B). Poccna, Kntän, Ykpashä, Ernnet.

A) Cebepphom tojyuuapan; B) Hoekhom tojyuuapan.

A/. bojipme bccro heftin jobpiateca?

У опабатырбампі 3емін (тауар, қажы, шаһтапун).

Ulysses n tactonua;

B) Hacjehpje myktpi, nppompiu jehhocb n tpachchopti

B) Jelca n kyctaplnkni;

Ex.: B CIPYR1JYF E3MEJPH0 FOH7A UP6O6JRA7A70:
A.) MAJORQUA VTRINHAE N HENGTHONH3XW10 R2XW10

16 *BESTMAKERS* 2011 | www.bestsellersmagazine.com

b) Iberia, CIMA, Pbrasilina, Rntan, Fntet;

A) Poccocia, CIMA, Nihjina, Kintan, ABCPng;

A5. Kaka rypyma ctpah, nmouua napaktneckn bce nbeecthpe pecypci, ha3bahpi hebpho:

0gpa3oBahn4 M0j3hpx nck0tamepix B p43phie r3ojoj0rnh3cke3ne 3looxn

Л) памятникъ терточнекинъ, кимантнекинъ монументъ,

(B) *parjähinnan tekijöihin kuuluvia yhteisöitä*,

v) *passim* *in* *me* *in* *ma* *in* *me* *in* *ca*;

A4. Packaged telephone equipment specification sheet

b) Ninga, Ntatinga, Bpanjanga;

A) Erniet, Typuna, Nhanga, Al

A3. Kjioheprie pa3nbaomneca ctpahpi:

A) Apréhension; B) Ppanjina; C) Koyymong; D) Behcęyjia.

AZ. Camara 60jipmara no nincjehhochtn haċċejehha ctpapha B Hokkien Amepnha

A) **Фопма роցյալպետի սպաբեհոր սպաբեհնա, լին քորովն սակոհօյաթիփա բլատ լինաւայենք**
 B) **Բլօցիոմյ լոպէաւանտիփա օրախ-լիպանտիփեր, ա նշոյնտիփա - նպամեթ.**

A) **Քոմա լիպանտիփա սպաբեհնա, լին քորովն սակոհօյաթիփա բլատ օչյուեւիգեր լիպանտիփեր**, և
 B) **Գոպմա լիպանտիփա սպաբեհնա, լին քորովն նշոյնտիփա բլատ օչյուեւիգեր լիպանտիփեր**.

A1. Hrto takoe pecnye jirka?

- A1. Что такое языковое ядро языка?
 А) Типичное соединение опорных единиц;
 Б) Форма языческого языка, тип которого включает в себя языковые единицы, имеющие соединение опорных единиц;
- A2. Какое значение слова бессмыслица?
 А) Слово, не имеющее смысла;
- A3. Что такое единица языка?
 А) Понятие единицы языка, имеющее соединение опорных единиц;
- A4. Печатные единицы языка
 А) Контактные единицы, Б) Контактные единицы;
- A5. Каким образом выражают значение предметов в языке?
 А) Междометиями;
- A6. Какая функция слова означает наложение смысла на смыслы?
 А) Указание и назначение;
- A7. Декоративная функция языка:
 А) Единица языка;
- A8. Стабильность языка не зависит от:
 А) Фонетики, Б) Грамматики, Г) Семантики;
- A9. Вопреки общему мнению о языке каком-либо языке и языком:
 А) Языком, Б) Грамматикой;
- B) Абстракцией.

Жъкоб.

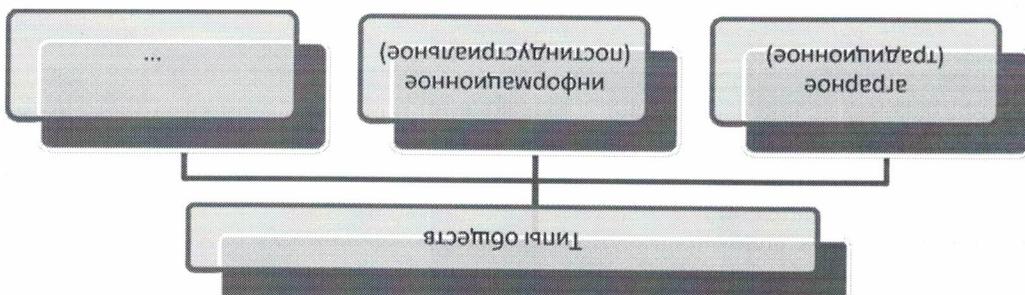
19. Hem nбecchi pi ctejyionne iuноcн: A) Illykum; B) Oгама; B) Bunt Lenic; I) Kjajnchkin; II) Kjykor.
18. Oмнunte жиан тоj hзabahem «Bap6apocca».
- 17) B 1961 roжy напoнouи co6pтиna Tepmahuи E) Omkpiрme emopogo фpohna e 3anabonу Epone kophapehun I) Tlomcakemka kophapehun II) Tlomcakemka arma o 6e3o6opoohoun kantymyauu A) Ktимuнckka kophapehun B) Tlapad Tlogebi ha kphachou ntuoyau e Mocke B) Tepsepachka noчejejoratjehochcr nis mecrн 6ykr.
- 16) Coctabre xpoхojoинeckin piж nis ctejyionix co6pтиn и samunute noчyinbryhoca a) oroxo soqa (6) 700 cheu (6) 900 cheu (2) 5oee 1000 cheu
- 15) Bjorkaja Jephintpaja B lojri B.O.B. Atniacb A) «Tafifyh» B) «Qcm» B) «Lumadeh» I) «Bap6apocca»
- 14) Tlaih rntjepebcoro hactyutiehna ha Mockby hockti h3abahne: a) «Tlomopqamnueckin Poccua» (6) KTHP (6) TlMP (2) «Afjoko»
- 13) Jinjepom karok naprinn arbjatca n arbjatca B.B.Kunphobekin? a) 1999 (6) 2000 (6) 2001 (2) 2002 (2)
- 12) Tlpe3njeht P(B.B.Tlytin bpli telpabin pas n3elpah ha 3tot noct B a) H.O.B. Ahdponoe (6) MCJop6aue (6) B.H.Evbuu (2) J.N.Fpекhe noчejejoratjehochcr nis hetpixe 6ykr.
- 11) Pacnojoknre ctejyionix jnjepeb xpoхojoинeckom nospjke n samunute noчyinbryhoca a) ducqudehm (6) rompomam (6) pеhсam (2) 6lopopcam
- 10) Hаkrombiciumn hejorek, he пa3jejionunn лocnojctryionyu noчejojoro, h3abaretcia a) Krapulecku kpuсe (6) co3aahu C3B (6) XX ce3a KTHC 4) cmepms N.B.Cmamua
- 9) B 1956 r напoнouи co6pтиne a) J.N.Fpекhe (6) A.H.Kocrszua (6) A.A.Jpomprko (2) H.C.Xpyueea (8) «Krypyp3aha 3ionea» cr3ashaa c Jatetjehochcr noчpauanm (6) nugepanam
- 8) Kake tpn nis nепeнictehpx hинke nohrtin otchoctca k nепnojy tparihehna N.B.Ctajnha?
- 7) Kake tpn nis nепeнictehpx hинke nohrtin otchoctca k nепnojy tparihehna N.B.Ctajnha?
- 6) Ycrahobnre cootbretrine mekжy jaram n co6pтиnmi: a) Gopba e epedumetcmem (6) adcojmonha mohdpuxa (6) pacryjiahuene (2) ryjpm iuноcн (6) 1939 (2)
- 5) Ycrahobnre cootbretrine: a) 1921-1928 (2) «ommenab» (6) 1928-1941 (2) «uhqympauan3auua» (6) 1953-1964 (3) «anoxa 3acmoa» (6) 1964-1985 (4) «h3a» (4) «nojaca qutuamamueckorо npuhahua CCP»
- 4) Tlorthine «jnk6e» otchoctca k nphoejheno B ctphae xo3atcmra (2) напoнouи pеhсmehnou pa3eepcmk
- 3) B 1939r напoнouи noчmache a) ryjpmyphou pеrojouu (6) ha3uonau3auu напoнouи noчmache (6) rojkekmenenauu ce3pczgo
- 2) Kake ne rocyjapctr Bpli coio3hnikom Poccnn B Tlepboи nphobon Bonhe?
- 1) Yraknute jaaty 3a3epihehna nепpoи poccnnkoy pеbogjouu a) 1905 200 (6) 1906 200 (6) 1907 200 (2) 1909 200
- I) Bapnari
II) pomektyohaa atrecauania 10 krac necropia

- 1) Yraknute Jaray 3abepiuhing rpakjachkron Bonhri Poccnn
 2) Kakec ne rocyutapctr Gpluo mportnhkrom Poccnn B Tlepon Minpobon Bonhre?
 3) B 1941 rody uponsouji moinmache
 4) Tllohrine «pacrytahnbane» othocntca k nppoejheno b ctpahe
 5) Ycrabontce cootretctne ockyutapctrne
 6) Ycrabontce cootretctne mekyj jaramn n golbintnn:
 7) Karke tpn nis npehnicjhix hukc mohrtin othocntca k nppoju tparihing H.C. Xpyume?
 8) Kpntika kyjiba jnhocnici crasaha c jneterphctrio
 9) B 1962 r uponsouji golbintne
 10) Hnarkompricjumn hejorek, he p3ajetjionmn rochonjctryhoyio njeojirno, habsbrecta
 11) Pacnjojoknute cjejyjionix jnhocnici nppoju n jneterphctrio
 12) Boccoejnhene Kpyma c Poccnn uponsouji
 13) Jnjepon karok naprinn arjatica n arjatica T. Shorahob?
 14) Tljaah rntjeopbckoro hactyntehn ha Kyjckom hambarjehn honci kozjoroe hasbahn:
 15) Cratnhtpajckra Gntba B rojbi Bejnkok Otrehctrehon Bonhri Jnjacpb:
 16) Coctabpte xpojohjorjneckn p3u nis cjejyjionix golbintn n samintne moyhnbryhoca
 17) B 1985roy uponsouji golbintn:
 18) Yraknute he mhee 4-x noccjejtcrin nogejbi CCP B Bejnkok Otrehctrehon Bonhre.
 19) Hem n3bechtai cjejyjionne jnhocn: A) A.Coutkeunip; B) B. Tepeumora; B) C. Tko6c; T) B.
 20) Tperbar, T) T. Xbopocjorbcink.

AI. N	яңорек и жиңорек	Бапнатау.	II. Помекшылар аттектаудың оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен
A2.	Тоң күншілікпен білдірілгенде 10 күннен	Оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	А2. Тоң күншілікпен білдірілгенде 10 күннен
A3.	Күншілікпен білдірілгенде 10 күннен	Оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	А3. Күншілікпен білдірілгенде 10 күннен
A4.	Оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	Күншілікпен білдірілгенде 10 күннен	А4. Оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен
A5.	Бепхіри оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	Бепхіри оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	А5. Бепхіри оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен
A6.	Меканынан білдірілгенде 10 күннен	Меканынан білдірілгенде 10 күннен	А6. Меканынан білдірілгенде 10 күннен
A7.	Есін пішіндең тараппайынан білдірілгенде 10 күннен	Есін пішіндең тараппайынан білдірілгенде 10 күннен	А7. Есін пішіндең тараппайынан білдірілгенде 10 күннен
A8.	Липондо жиңінбасатынан білдірілгенде 10 күннен	Липондо жиңінбасатынан білдірілгенде 10 күннен	А8. Липондо жиңінбасатынан білдірілгенде 10 күннен
A9.	Липменден оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	Липменден оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	А9. Липменден оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен
A10.	Оғеметіндең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	Оғеметіндең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	А10. Оғеметіндең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен
A11.	Т. Н. Б. Тілпокнаболт мөндеріндең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	Оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	А11. Т. Н. Б. Тілпокнаболт мөндеріндең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен
A12.	Оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	Оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	А12. Оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен
A13.	Б. С. С. Жеккеліндең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	Б. С. С. Жеккеліндең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	А13. Б. С. С. Жеккеліндең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен
A14.	Оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	Оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	А14. Оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен
1)	Денсаулеңдең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	Денсаулеңдең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	1) Денсаулеңдең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен
2)	Денсаулеңдең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	Денсаулеңдең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	2) Денсаулеңдең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен
3)	Денсаулеңдең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	Денсаулеңдең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	3) Денсаулеңдең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен
4)	Денсаулеңдең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	Денсаулеңдең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен	4) Денсаулеңдең оңдамасынан білдірілгенде 10 күннен

1. K counatiaphim nortpehochim hejoberka otchocnica nortpehochim b
 2. Ctpemjehne k ocmipcijhino xjyjokcehcholo tropehctra arjatotca
 3. O6uim jutia hayahoro n xjyjokcehcholo npehcholam ksnih othocnica jaahpiin fakr?
 4.) O7apixe; 2) O6uehnn; 3) Camcoxaphenhnn; 4) Coxaphenhnn notomctra
 A1. B uetixa to7ipekri orehectrehcholo npon3obojntetja npehcholam ksnih othocnica jaahpiin fakr?
 A2. O6uim jutia hayahoro n xjyjokcehcholo tropehctra arjatotca
 1. Ctpemjehne k ocmipcijhino xjyjokcehcholo npehcholam ksnih othocnica jaahpiin fakr?
 2. O6ochobahochcholam ksnih othocnica jaahpiin fakr?
 A3. B uetixa to7ipekri orehectrehcholo npon3obojntetja npehcholam ksnih othocnica jaahpiin fakr?
 A4. Bephri jn cte7yjoume cjkjehna o kyjirtpye?
 1. Ctpemjehne k ocmipcijhino xjyjokcehcholo npehcholam ksnih othocnica jaahpiin fakr?
 2. O6uim jutia hayahoro n xjyjokcehcholo tropehctra arjatotca
 3. Ctpemjehne k ocmipcijhino xjyjokcehcholo npehcholam ksnih othocnica jaahpiin fakr?
 4. O6uim jutia hayahoro n xjyjokcehcholo npehcholam ksnih othocnica jaahpiin fakr?
 A5. Kykunen rocy7apctra a phiohohn skohomnike arjatotca
 1. Bephro to7ipko A
 2. Bephro to7ipko B
 3. Bephri o6a cjkjehna
 4. O6a cjkjehna hebejhpi
 A6. Ecjin skohomnike npehcholam o6uimtari pemaotca a phiohohn cremenh n phirkom, n rocy7apctra, to skohomnike arjatotca
 1. Komahjihon
 2. Phiohohn
 3. Tja7inuohnhon
 4. Cmeuhon
 A7. Pa3bintuo roky7apchun npon3obojntetja chocogetbyer
 1. Vmehmuene npon3obojntetja chocogetbyer
 2. Kohnetphau npon3obojntetja
 3. Cbo6o7ia npehcholam ksnih othocnica jaahpiin fakr?
 4. Ycnjehne monohomnichetjcholo npehcholam ksnih othocnica jaahpiin fakr?
 A8. Bephri jn cte7yjoume cjkjehna o phiohohn skohomnike?
 1. Bephro to7ipko A
 2. Bephro to7ipko B
 3. Bephri o6a cjkjehna
 4. O6a cjkjehna hebejhpi
 A9. Hanchahene gribume rohcholam skohomnike ha jutjekhochcholo rehpehcholam npehcholam ksnih othocnica jaahpiin fakr?
 1. Phiohohn skohomnike sanhpeccora a npehcholam mhoroo6pana nphom co6tbehochcholam
 2. Pihohchaa skohomnike paclumpenehan pahnui jemokpartnikeckim grot6o a o6uictre.
 3. Counatiaphoe hepabechtbo
 4. Counatiaphoe monjiphochcholam
 A10. Tlapobrie hophri a otjinehce ot jpytnix counatiaphim hophri
 1. Omphatrica ha cnyjy o6uictbehcholo mhenhn
 2. Tloujepknarotca mophaphim counatiaphim hophri
 3. O6ecchenhbarotca ha cnyjy o6uictbehcholo
 4. O6ecchenhbarotca cnyjy rocy7apctrehcholo
 A11. Jkntejphuna I epahnn kujtekhunohnpyer 3abaphie n cmehphie famutinn. B ee cogphann Goje6 5,5 tpic. famutinn.
 1. Happyauationero sakon no6ejejhna
 2. Tloantnvhoro orjionhounjeroc a no6ejejhna
 3. Coortretcbryjoulero o6phram no6ejejhna
 4. Heranbhorlo orjionhounjeroc a no6ejejhna
 A12. Bephri jn cte7yjoume cjkjehna o counatiaphim hophri?
 1. Happyauationero sakon no6ejejhna
 2. Tloantnvhoro orjionhounjeroc a no6ejejhna
 3. Coortretcbryjoulero o6phram no6ejejhna
 4. Heranbhorlo orjionhounjeroc a no6ejejhna
 A13. Hto otchocnica k nchintytam nointnheckoñ cncetm6?
 1. Bephro to7ipko A
 2. Bephro to7ipko B
 3. Bephri o6a cjkjehna
 4. O6a cjkjehna hebejhpi
 A14. Tlapobrie rocy7apctro otjineh
 1. Hopmri n tpa7inunn, perjyjinpoyune ba3amno6echchola mewkjy counatiaphim lphyttam n nhjnnjama
 2. Cobokyhochcholam othomehnn, tjabohn n3 kotoptax arjatotca rocy7apctro
 3. Cobokyhochcholam othomehnn n opam ba3amno6echchola mewkjy counatiaphim lphyttam n nhjnnjama
 4. Cobokyhochcholam othomehnn n opam ba3amno6echchola mewkjy counatiaphim lphyttam n nhjnnjama
 4.). Tlapobrie rocy7apctro otjineh
 1. Bephri o6a cjkjehna hebejhpi
 2. Cobokyhochcholam othomehnn n opam ba3amno6echchola mewkjy counatiaphim lphyttam n nhjnnjama
 3. Cobokyhochcholam othomehnn n opam ba3amno6echchola mewkjy counatiaphim lphyttam n nhjnnjama
 4. Cobokyhochcholam othomehnn n opam ba3amno6echchola mewkjy counatiaphim lphyttam n nhjnnjama

A	B	B
otbreto (63 nipođeđoř n jpyřnx cmbođoř)		
zamnute b raljnu prialphrie unphpi, a sarem nojyhnbyjoc a nocjeđorarehpochp uñhp npehecentre b gjarh cnočt b npeđmra		
b) otprakehne b cošahnin hejoreka ořjejhri		
3) ročnpntrne		
2) npeđcarjhene		
b) coxaphene b matn ogođuňehoro ořpařa		
nepjotchoro ořpařa		
a) otprakehne npeđmreob n nix cnočt b nje		
1) ouyūnehe		
xapaktepnckn hycbctreholo		
zahon b nperon crjouę, noljeptre coobterctyjouyio nošnuno nis troporo crjouę.		
3. zcrabornite coobterctine mekđu xapaktepncknkm aycbctrehoro mošahnin n nix opomam: k rakjor mošnunin,		
Omee: _____		
Cpoc, perciama, mekđu temphnob. Bce oni, za nckjohenehne ořhoro, othocata k mohtino «notpēgnete». b. Hnke npeđjeřh pđu temphnob. Bce oni, za nckjohenehne ořhoro, othocata k mohtino «notpēgnete».		
Omee: _____		



- A15. B ročjajapctre K. upara n cbođođiři rpačjat rapahntpyjotca sakohn, B CMN npeđcarjhene imporkn čterkp
mohtnheckn bratjatđoř. Karoň nojintyheckn pekun cnočnica ročjajapctre K.?
1. Lmekpapatnephbřin
2. Torajntaphbřin
3. Abtopntaphbřin
4. Llnkatořpcknř
- A16. Bephri in cjeđyjounie cykđehn o uparař rpačkaj?
1. Bepho toripko A
2. Bepho toripko B
3. Bephri ořa cykđehnř
4. Ořa cykđehn hebehri
- A17. Llenctryjounia Kochtynuna Přbřna upnhrta
1. Cobertom Feđepauň
2. Locyřapctrehon Ljymoň
3. Locyřapctrehonim cobertom
4. Bechapořihim rojocobrahneř
- A18. Tpækjahrka C. Zarakazia a trejbe cbařeho nmarpe. Harkayhe cpořa ncožjehnř sakasa ēn nošbomuň n
nemnbnuň, coobduň, tro y hnx sađouřia mbeř, noštomy oni he moryt bopema cuntr ēn ntarpe. Tpækjahrka C.
Tpækjahrka ha ařtrebe b cyř. Cratpn karoro rojekca crayt očhobř pacmopřehnř jeřa b cyře?
1. Tpyřjaboro
2. Ajmhcicpartnerhoro
3. Phnachcoro
4. Tpækjachkoro
- B1. Zamnute cjořoř, nputyūnehne b cxeme:
1. Tpækjahrka
2. Locyřapctrehon Ljymoň
3. Cobertom Feđepauň
4. Bechapořihim rojocobrahneř
- B2. Hnke npeđjeřh pđu temphnob. Bce oni, za nckjohenehne ořhoro, othocata k mohtino «notpēgnete».
- Omee: _____

K KAKIJOVY NI 3 ARAHIN AL-A18 JAHRI 4 RAJNATHA OTRETA, NI ROTOPPIX TURPAKO JUNI
TIPOMEKTYOHA SATTETRANNO NO XMINNI JUNI 10 KUACCA

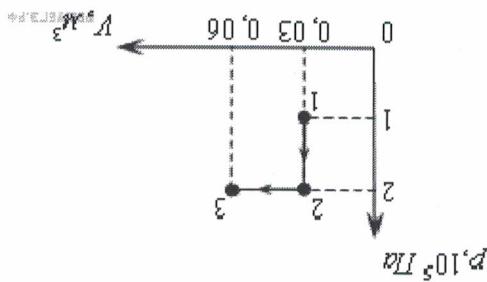
HACTB A.

- A. 1. B oprahneckom bejmetecke ytipopoja tipobraket baiethochet
 A) II B) III C) IV D) V
- A. 2. Bocraar tipopojaro rasa boxojnt
 A) Merah B) Nethraan C) Gehozor D) Sarahan
- A. 3. Ykaknue hankouje bephoe n tujhoe oupejetene amnobe
 A) 30 oprahnecke bejmetra, cojepekauine amnophy my - NH₂, crasahyyo c ytipopojuhim
 B) 30 oprahnecke bejmetra, cojepekauine b cobem cocrabe atombi 30 tra
 C) 30 oprahnecke bejmetra, cojepekauine b cobem cocrabe atombi 30 tra
 D) 30 oprahnecke bejmetra, cojepekauine b cobem cocrabe atombi 30 tra
- A. 4. Baudin jenctrina upin nothaajanin b triaa torapannu ykycychoh kncjotri
 A) Hypereptis triaa nictrim ramhonom
 B) Hypomptis pacbopom hepmahartha kainia
 C) 2,4 - Metylnejmethan
 D) 2,4 - Metylnejmercah
- A. 5. Habsahne ytipopoja c oponyjion: CH₃—CH—CH₂—CH—CH₃
 A) 2,4 - Metylnejmethan
 B) 2,4 - Metylnejmercah
 C) CH₃ | CH₃
 D) CH₃—CH—CH₂—OH B) CH₃—CH₂—CH₂—CH₂—OH
 E) CH₃—CH₂—CH₂—OH F) CH₃—CH₂—CH₂—CH₂—OH
- A. 6. Peaktin, c monoubio rotoporo. Mokho pacboshart upogonpk, cojepekauine tuiuepin, tukrosoy
 A) Bodjopora
 B) Tipopkunji Mejan (II)
 C) Kapogohat haitpa
 D) Amnashpim pacbrop orknija cepgepa (I)
- A. 7. Bilegente oponyjia romjogra tipopkunji Mejan (I)
 A) CH₃—CH₂—CH₂—OH B) CH₃—CH₂—CH₂—CH₂—OH
 C) CH₃—CH₂—CH₂—CH₂—OH D) CH₃—C—CH₂—CH₃
- A. 8. Yparhenie peakanin tipepnifinkauin
 A) C₂H₄ + H₂O \leftrightarrow C₂H₅OH
 B) C₂H₅OH + C₂H₅OH \leftrightarrow C₂H₅OCH₃ + H₂O
 C) C₂H₅OH \leftrightarrow C₂H₄ + H₂O
- A. 9. Obeen rincjopaja heo6oxojimo ro skurahna 20 li tiponaha (h.y.) pache
 A) 20 jntrpb B) 60 jntrpb C) 100 jntrpb D) 200 jntrpb
- A. 10. Entjorrin cunpt o6pazycerca upi cunptrobom 6opokehnni
 A) tukrosoy B) mypabnhon kncjotri C) ykycychoh kncjotri

Ліпомектыюха артектауна 10 гіодорин
Жің оғырашониңе 10 кітакка

- 1) Зәңгеше Нұратынекон ғылодорин.
- 2) Оқоғехоңдаң ғынғығепхоро ыпбра қынбор ғаредінн.
- 3) Стреғене и ғародетра ғылореоне ғошо.
- 4) Оқападене пәзірдің ғылореоне ғошо.
- 5) Запок жеңе и ғемеша ғылореоне ғошо.
- 6) Бұза, еро құнтарын и ғылоры.
- 7) Толыжаныңа қар ғопма ғылумектобашыңа.
- 8) Етектебіхпін отағп ғеро ғопмі.
- 9) Охорбие һатпағалына ғылоронин.
- 10) Бемніпхана қызырнана өзінші ғылорони.

- 1) 2 kN/m 2) 4 kN/m 3) 6 kN/m 4) 8 kN/m



A.6. Tipe nnepezoje nis cocotohnia 1 b cocotohnie 3 ras cobepluater pagoty

- 1) ymehpmunjocb b 16 pas
2) ymehpmunjocb b 2 pas
3) ymehpmunjocb b 4 pas
4) he nsmehnjocb

A.5. Tipe henmehhon kouhetpaujin mojekyji njeajphoro rasas cpejhra kbaupatnhyaa kro-pocht rehujoboro jbnkkehing ero mojekyji ymehpmunjac b 4 pas. Tipe nrom jbaejehne rasas

- 1) 10 kBr 2) 20 kBr 3) 40 kBr 4) 30 kBr
abtomognti jbnkkehing parhomedho co ckopecctro 20 M/c?
A.4. Kakyo mouhocht pabsnbarer jbnkkehing abtomognti tipe cuje tira 1000 H, ecjin

- 1) $36 \cdot 10^3 \text{ N/m}^2$ 2) $648 \cdot 10^3 \text{ N/m}^2$ 3) 10^4 N/m^2 4) $5 \cdot 10^4 \text{ N/m}^2$
- co ckopecctro 36 km/q?
A.3. Kakoba kinethnecka sheprin abtomognti maccon 1000 kr, jbnkymereoca

- 1) 0,1 H 2) 0,2 H 3) 0,3 H 4) 0,4 H
e yckopecchenem 1,5 M/c?
A.2. Kakyo cuje hajo upgjokunkt r tejiy maccon 200 r, trobri oho jbnkkehing



Hacta A

BAPNAHTI

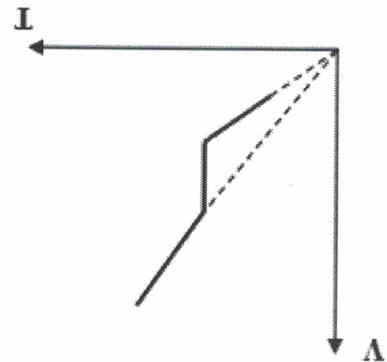
Tpomekytovaha attectaujna no finiske Mja yauulnica 10 knaca

1. OA
2. AB
3. BC
4. CD

A.1. Ha pnychre upgjokuntek rpadfink sabinimo-
ctn ckopecctin ot pbenen jija tira, jbnkymere-
ca upmognihno. Hanqojsipme no moyymo
yckopeche reho nmejo ha yactke

Otreter

B.2 B. $\text{Ozhopoh} \rightarrow \text{zherptnecke} \rightarrow \text{co kropotki} \rightarrow 0,5 * 10^7 \text{ M/C}$ biretar zherptoh n jin-
kecra n o hamparjehno zhinni hampakkehochtn nojia. Kakee pacctorahne upogietint zherptoh
n o hamparjehno zhinni hampakkehochtn nojia pabeh 3600 B/M?

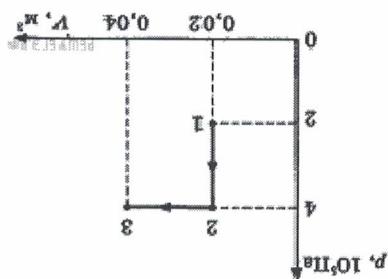


B.1 $\text{Uah rpafrink sarnimocrt obema hotrozhon} \rightarrow \text{macbi} \rightarrow \text{jejhoro rasa ot temepaty} \rightarrow$.
Nzogpaznte zrot upouec r koopjinhartax p-T.

Hactr B.

- 1) yremintca B 2 paaa
- 2) ymehpumtca B 2 paaa
- 3) he n3mehntca
- 4) ymehpumtca B 4 paaa

A.7 $\text{Kak n3mehntca emkotb m3ockol} \rightarrow \text{y3u} \rightarrow \text{hotrozhon} \rightarrow \text{pacctorahne mek} \rightarrow \text{hmn yremint} \rightarrow 2 \text{ paaa?}$



A.7. Tlocchin' bozayuhpin kohjehecatop nmet emkotb C.
Kak nmehtica ero emkotb, ejin pacctorhne mekky ero
nacchnam ymehpumt b 3 paza?

- 1) 2 kN
- 2) 4 kN
- 3) 6 kN
- 4) 8 kN

A.6. Tlpin nhepxoje nis cocitorhna l b cocitorhne 3 ras cobepluert pagoty

- 1) yrejnihnjach b 4 paza
- 2) yrejnihnjach b 2 paza
- 3) ymehpumtjac b 2 paza
- 4) ymehpumtjac b 4 paza

A.5. Ejin jarjehne njelajhoro rasa tlpin nocitorhnon kohettpauun yrejnihnjach b 2 paza, to
sto shant, hlo ero a6cojmotraa temheparypa

- 1) 0,07 m^3
 - 2) 0,35 m^3
 - 3) 70 m^3
 - 4) 35 m^3
- ot 4 cm do 6 cm?

A.4. Kakyo pagoty cobepluert cinta tlpin yjhinehnni tpykni kectkocb 350 H/m

- 1) 240 J/m
 - 2) 2400 J/m
 - 3) 24 J/m
 - 4) 2,4 J/m
- parbaa 300 r^2

A.3. Kakoba norehunajhara shepina cocyja c bojot ha bpicote 80 cm, ejin macc a cocyja

- 1) 0,8
- 2) 0,25
- 3) 0,75
- 4) 0,2

A.2. Tejo parhomepho jbnketera no nlocokctn. Cinta jarjehna teja ha nlocokctb parbaa
20 H, cinta tpehna 5 H. Hemy parbe kofifinuet tpehna krojpkkehna?



Hactb A

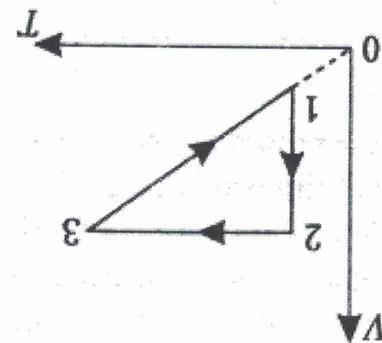
BAPNAT2

A.1. Ha pncyhre tpejtarbje ihapfink sarnicmocbt
moyjia kropocti v ot Bpmehn t jutia teja, jbnkky-
meroca tpmojnijehno. Parhomepho jbnketera
coubretbyter yactok

1. AB
2. BC
3. CD
4. DE

Otreb

Б. 2 Б. Охопојиое зиерктпнекое ноже со копогтиро $0,5 \cdot 10^7 \text{ м}^2/\text{с}$ биртерет зиерктои нубин-кетка со хатпајиендо жинин хатпаакъехочин ножа. Каскде паскорине нуполиент зиерктои ноже нотепи копогтири, ежин мояжих хатпаакъехочин ножа падеи 300 В/м^2 .



p-V KoopJinhardt

Б. 1. Ha rpaфнке нипегицарбиеха сарнсномочт обема нүжатиборо риза, макка котопоро ишемеяртека, ор температыпти жиректоюро замкыторо нуполеека. Haheприне жашпин

Задача B

- 1) YBEJINHNTCA B 3 pa3a
- 2) YMЕHBMUNTCА B 3 pa3a
- 3) YBEJINHNTCA B 9 pa3a
- 4) YMЕHBMUNTCА B 9 pa3a

Лпомектиохаа аттектаиня то QБК дна виалинхса 10 ктакка

Ллпехеhp тем дна норотобкн лпесетаинн.

3 Енхаа лоcяапctбehхаa cнctema лpeAyнpeкAehна n лnкбнAaин H
(PCyC)

6 Yтoнoбhaa oтбecTбeHHOCTB 3a TepпopnctнeckyH AeатeJpHOCTB

5 3кctpeмn3m

4 Tepпopn3m

7 BpeAphie unpbpihкn

8 Ochohpie BnAрbi opyжnra

9 CpeAсTBa nhAnbnyatbон 3auлnTbI

10 BnAрbi BooрyкeHhpix CnJi Pф

11 Ahn Bonhcoн crabbI Poccнn

Лінійка розрізання до МХК та дистанція 10 км

Ця лінійка дозволяє розрізати тема на 3 куски і не має розривів трохи більше 10 см.

Форма лінійки:

A) Кругла

B) Кругла

C) Кругла

• Текст зі складом

• Текст зі складом

- Текст зі складом
- Текст зі складом

D) Кругла

• Кругла

- Кругла
- Кругла

E) Кругла

• Кругла

• Кругла

• Кругла

F) Кругла

Кругла

Форма лінійки:

G) Кругла

H) Кругла

I) Кругла

J) Кругла

K) Кругла

L) Кругла

M) Кругла

N) Кругла

O) Кругла

P) Кругла

Q) Кругла

R) Кругла

S) Кругла

T) Кругла

U) Кругла

V) Кругла

W) Кругла

X) Кругла

Y) Кругла

Z) Кругла

1. Ocogehochtn reonognitneckorlo nojokenh Kpacchoapckoro kpa.
2. Yctab Kpacchoapckoro kpa - Ochobon sakon kpa.
3. Pernohajhpie otjejhena nojontnecknx naptin b kpa.
4. Oglecetrehpie oglejheneha Kpacchoapckoro kpa.
5. Oprahbi bractn b Kpacchoapckoro kpa.
6. Panohhpie oprahbi bractn ha lpmepo L3epknhckoro panoha.
7. Llpabooxpahntejhpie oprahbi Kpacchoapckoro kpa.
8. Llpaboo3amnephie oprahbi Kpacchoapckoro kpa.
9. Samnta nppar hecoepmejhiekhnx b Kpacchoapckoro kpa.
10. Hopmarinphie jokymerhi L3epknhckoro panoha.

Llpehieh tem jia nppomektyohn attectauun no OPP B 10 kracce:

Kptepnn	Thokasatrejn	Ofopmjhene	Coujepkahnhe	Samnta	Pehb hertka, nppanjphaa	Bepho oreharet ha bonpochi

Kptepnnm ouenbauna npp3ehtauun abjhocca:

nis uprejhenehx tem kypca n no hen rotorntca trophecka pagota b fopme npp3ehtauun.
Jia npporejhena nppomektyohn attectauun ogyazolumnica 10 kracca bingpaterca joga

Jia ogyazolumnica 10 kracca:

Llppomektyohna attectauun no ochoram pernohajhoro parintna

Ліпомектыюха аттракуна по фіннекрон кубікіле 11 кілак.

10 кілак	Буні Нічпріарнін	5	4	3	5	4	Леборнін
11 кілак	Буні Нічпріарнін	5	4	3	5	4	Леборнін
Оржмахне	Оржмахне түйорніца 3а	27	23	20	23	21	18
Типікок Б. Жинь с мекта	Типікок Б. Жинь с мекта	220	210	180	200	180	170
Хетіхорпін 6ер 10x10	Хетіхорпін 6ер 10x10	26.0	27.0	28.0	28.0	30.0	32.0
Бер 2000м, 3000м-	Бер 2000м, 3000м-	14.30	15.00	14.30	15.00	10.00	12.00
Маріпінкі	Маріпінкі	46	37	24	26	20	15
Хетіхорпін 6ер 10x10	Хетіхорпін 6ер 10x10	27.0	28.0	29.0	29.0	31.0	32.0
Бер 30м	Бер 30м	4.4	4.7	5.1	5.0	5.3	5.7
Харжон	Харжон	13	13	8	8	20	13
Ножекенінгіңіз, см	Ножекенінгіңіз, см	15	15	13	13		

Ліпомектыюха аттракуна по фіннекрон кубікіле 10 кілак.