

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЗЕРЖИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2

РЕКОМЕНДОВАНА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ

Протокол № 01 от 28.08.2020

УТВЕРЖДАЮ:

ДИРЕКТОР ШКОЛЫ :

Н.Н.Иванова

Приказ № 112/2 от 30.08.20

Дополнительная общеразвивающая программа

« ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА »

Направление: художественно-эстетическое

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации 1 год

Разработчик программы:

учитель изобразительного искусства

Неминущая Елена Павловна,

высшая квалификационная категория

Красноярский край, село Держинское

2020-21 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство представляет собой специфическую область познания реальной действительности. Специфичность этого познания заключается в том, что искусство отражает мир в особой форме в художественных образах.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе ФЗ-273 от 29.12.2013 «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008), Федеральных государственных образовательных стандартов

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» направлена на развитие художественно-эстетической компетентности на материале интуитивного рисования.

Инструментом мониторинга успешности развития художественно-эстетической компетентности являются выставки творческих работ обучающихся.

Выпускники программы смогут использовать полученные результаты при оформлении помещений, получат возможность участия в конкурсах и выставках творческих работ.

Содержание программы «Волшебная палитра» ориентировано на интуитивное правополушарное рисование:

- быстрый способ научиться рисовать красиво;
- приятный метод преодоления ограничений «Я не могу» или «Я не умею»;
- увлекательный путь к оригинальным идеям и гениальным прозрениям;
- природный контакт со своими эмоциями и внутренним состоянием;
- ключ к пониманию себя и своих истинных желаний.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Программа предусматривает свободу во время работы. Нет конкретности в работе, а важно, чтобы это соответствовало чувствам.

Интуитивное рисование не предполагает никаких правил и канонов, всё что нужно – довериться самому себе, своим ощущениям и собственному внутреннему миру. По большому счету это единственное, что необходимо знать, чтобы заниматься данным видом рисования. Доверяясь своей интуиции, обучающиеся смогут использовать и модифицировать рисунок по собственному желанию. Это путь творчества без рамок и строгих правил образования. Главные инструменты интуитивных художников – чувства, эмоции, впечатления... Человек берёт кисточки и краски и просто переносит на холст то, что сейчас на душе. На занятиях создается творческая атмосфера, благодаря чему активизируется правое полушарие мозга человека. А оно, как раз и отвечает за интуицию; за то, как мы воспринимаем пространство и формы.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Что даёт интуитивное рисование:

- открытие творческого потенциала;
- пробуждение скрытых способностей;
- развитие образного мышления и чувственного восприятия мира;
- развитие умения включить вдохновение в нужный момент;
- развитие умения слышать себя истинного, принимать себя, быть довольным собой, уважать свои результаты;
- развитие интуиции, прозрения;
- курс помогает выстраивать гармоничные отношения в любой команде – он сплавливает людей, помогает узнать друг друга глубже, научиться доверять друг другу, уважать;
- картины получаются быстро;
- поднимается настроение, потому что результат виден сразу, кроме того - улучшается самочувствие, появляется вдохновение и творческий подъем;
- ребенок начинает верить в свои силы и в то, что он – ТВОРЧЕСКИЙ человек.

Цели: Обучить детей техникам правополушарного рисования.

Задачи:

1.Образовательные (предметные) : развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей; освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (использование разных техник и материалов в и з о б р а ж е н и и) .

2.Личностные: формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

3.Метапредметные: развитие мотивации к творческой деятельности

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться. Обучающиеся овладеют такими техниками, как кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника «по-сырому», в технике «Эбру». Данные техники всегда вызывают у ребят положительные эмоции, образное восприятие мира. Рисуя, ребенок преодолевает свои внутренние барьеры в рисовании, проявляет свою индивидуальность. Школьники осваивают уникальные в своей простоте техники рисования, которые позволяют создавать законченные картины.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изображением вначале простейших, затем более сложных картин и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра рисунков происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии, фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению работы, развивают художественный вкус.

Творческое объединение «Волшебная палитра» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, развивает творческое воображение и деятельность, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенности в себе.

Возраст детей: Программа рассчитана на детей 9-12 лет. Реализуется в форме групповых и индивидуальных занятий, в группе по 10-15 человек.

Сроки реализации программы: 1 раз в неделю по 2 академических часа в форме групповых и индивидуальных занятий. Срок реализации программы 1 год (68 часов)

Форма обучения: занятия проводятся очно, очно-заочно

Для реализации программы используются следующие формы занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит с техникой безопасности и художественными материалами.

Занятие – мастер-класс – педагог демонстрирует новые приемы и техники.

Тематическое занятие – предлагается работать над сюжетной композицией, иллюстрацией к сказке. Занятие содействует развитию творческого воображения.

Занятие – импровизация – получают полную свободу в выборе художественных материалов.

Занятия - игра-путешествие, игра-сказка – на таких занятиях применяются игры, обучающиеся передают свои впечатления от игры.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы кружка за учебный год в виде мини-выставок, просмотров детских работ.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Все художественные материалы, которые понадобятся для работы, легко найти. Это графические и живописные материалы.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Планируемые результаты.

Освоение обучающимися Программы «Волшебная палитра» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к развитию в изобразительном искусстве, к новым способам рисования и выражения окружающей действительности в целом;
- познавательный интерес к новым способам и технологиям в рисовании и использовании различных материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные результаты.

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные результаты.

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные результаты.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты.

- Обучающиеся освоят различные приемы рисования: метод выдувания, точками, ладошками, брызгами, с использованием ниток, воска, щёток, смачивания листа, оттиск с кафельной плитки, с листьев и др. материалов, различные виды монотипии, поэтапное рисование, рисование на воде (Эбру).

Получат возможность:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного через развитие образного мышления, воображения, фантазию.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Формы подведения итогов: мини выставки работ, участие в творческих конкурсах разных уровней.

Форма промежуточной аттестации: рисунок в технике правополушарного рисования

Учебно-тематический план.

Период обучения	Раздел программы	Количество часов	
		теория	практика
1 четверть	Различные виды монотипии (оттиск с листьев, по мокрому, с плитки и др.)	3	13
2 четверть	Рисование выдуванием, ниткой, пальцами, брызгами, мятой бумагой, воском.	3	15
3 четверть	Поэтапное рисование животных	3	15
4 четверть	Интуитивное рисование пейзажей. Рисование в технике «Эбру»	2	14
Всего: 68 часов		11	57

Содержание программы дополнительного образования

Раздел 1. Различные виды монотипии (оттиск с листьев, по мокрому, с плитки и др.)
Знакомство с понятием «монотипия» и разными формами монотипии. (Монотипия – это уникальная техника печатания, которая сумела объединить в себе качества живописи, эстампа и рисунка. Ее суть заключается в нанесении красок на ровную поверхность и дальнейшем оттиске рисунка на бумагу или другую плоскую поверхность. Картины всегда получаются разными, в дальнейшем их можно оставить такими, как есть, или дорисовать всевозможные фрагменты, получая законченную работу).

Раздел 2. Рисование выдуванием, ниткой, пальцами, брызгами, мятой бумагой, воском.

Знакомство с различными техниками рисования с использованием разных предметов.

Раздел 3. Поэтапное рисование животных

Знакомство с понятием «Поэтапное рисование», методом **рисования**, который позволяет создавать рисунок последовательно по этапам, от простого к сложному.

Раздел 4. Интуитивное рисование пейзажей. Рисование в технике «Эбру»

Знакомство с техникой интуитивного рисования пейзажей с использованием твердых гладких материалов и техникой рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твердую основу (дерево, ткань, керамику, кожу).

Список литературы:

1. «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
2. Флористика, 2003г.
3. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
4. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003
5. Я учусь рисовать. Дикие животные. Москва. “Стрекоза-Пресс”. 2007 г
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
9. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

Интернет ресурсы.

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://xn----btbbnn8abqfgf8n.xn--p1ai/?tag=%D0%B8%D0%BD%D1%82%D1%83%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=F-tO10A9gVQ>
4. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/2403/%D0%A2%D1%80%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%85
5. <http://www.ado-kurs.ru/courses/192>
6. <http://triz-plus.ru/xudozhestvennoe-tvorchestvo/netradicionnye-texniki-risovaniya>
Нетрадиционные техники рисования
7. http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovaniya/0-44
8. <http://luntiki.ru/blog/risunok/3501.html>

