

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЗЕРЖИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2

СОГЛАСОВАНО:
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
ШКОЛЫ ПО
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ:
Неминущая Е.П.

УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ :
Н.Н.Иванова
Приказ № 112/2 от
30.08.20

**Программа
дополнительного образования**

« ДЕТСКОЕ РАДИО»

Направление: социальное

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок реализации 1 год

Составитель:
Учитель начальных классов
Экснер Ирина Владимировна,
Первая квалификационная категория

2020-21 учебный год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Детское радио» разработана на основе ФЗ-273 от 29.12.2013 «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008), Федеральных государственных образовательных стандартов

Направленность программы – социальная.

Актуальной темой, связанной с формированием у младших школьников основных компетенций, таких как способность организовать свою деятельность, результативно мыслить и работать с информацией, самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за выбор, общаться и взаимодействовать с людьми, является поиск новых форм, приемов и методов. Одной из таких форм будет использование радиопередач для детей посредством самих же детей.

Отличительные особенности программы.

Работа по созданию школьных радиопрограмм поможет выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе школьной радиостанции повлияет на развитие личности ребёнка, его качеств, умений и навыков, сплотит учащихся разного возраста.

Новизна программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей.

Благодаря занятиям в объединении «Детское радио» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 9 -12 лет. Данный возраст богат драматическими переживаниями, трудностями и кризисами. В этот период складываются и оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление своего «Я», обретение новой социальной позиции.

Школьное радио станет действенным средством воспитания детей, поскольку оно обращено ко всему коллективу школы, к каждому классу и отдельному ученику. И редакторы, и корреспонденты, и дикторы школьного радио – это сами дети, представители школьных коллективов. Они в курсе всех событий, которыми живет школа, и, освещая их, они привносят в это освещение свое отношение. Учащиеся школы будут привлечены к активной общественной работе в роли радиожурналистов и радиоведущих для освещения событий, происходящих в школе и обществе. Работа школьного радио поможет реализации творческих способностей детей.

Программа рассчитана на 68 часа в год и предполагает выпуск радиопередач художественно - эстетического направления.

Форма обучения очная, занятия проводятся в обычном классе или в оборудованной радиостудии 2 раз в неделю. Состав творческой группы до 15 человек.

Цель программы: организация работы школьного радио для приобретения младшими школьниками основных компетенций.

Ключевые компетенции младших школьников включают в себя умения:

- организационные (способность организовать свою деятельность),
- интеллектуальные (способность результативно мыслить и работать с информацией), - оценочные (способность самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за выбор),
- коммуникативные (способность общаться и взаимодействовать с людьми).

Задачи:

- организовать работу школьного радио;
- привлечь учащихся к активной общественной работе в роли радиожурналистов и радиоведущих;
- реализовать творческие способности детей;
- научить детей владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, Интернет;
- организовать выпуск детских радиопередач.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	История радио	4	3	1	ЗТФ
2	Профессиональные компетенции	22	4	18	Выпуск радиопередачи в эфир
3	Журналистское творчество	22	6	16	Репортаж
4	Ораторское мастерство	20	4	16	Конкурсные прослушивания
	Итого	68	17	51	

В ходе занятий кружка участники получают возможность освоить первоначальные приёмы монтажа радиопередач, совершенствовать дикторскую речь. Также учащиеся познакомятся с основными стадиями создания передач на радио, техническими средствами радиовещания. Знакомство с особенностями организации труда корреспондентов и дикторов поможет научиться планировать свою деятельность, систематизировать информационный материал, архив, фонотеку. Учащиеся познакомятся и будут работать с различными словарями, необходимыми в работе диктора. Также ребята научатся взаимодействовать в группе, в паре.

Для того, чтобы подготовить и провести радиопередачу на высоком уровне, необходимо особенно тщательно готовить учеников-дикторов к каждому выпуску эфира.

К голосу ведущего на радиопередаче предъявляются определённые требования: приятный тембр голоса, отсутствие психологических «зажимов» перед микрофоном.

Особое внимание при подготовке к эфиру должно быть направлено на совершенствование техники речи: правильное дыхание, подготовку артикуляционного аппарата, формирование выразительности речи. Также необходимо формировать у юных дикторов общую культуру речи: соблюдение норм литературного русского языка, расширение словарного запаса.

Поэтому особое внимание уделяется «Ораторскому мастерству». Занятия носят как практическую направленность, так и теоретическую. В практической части отрабатывается чтение текстов выпусков, проходит работа по формированию силы голоса, выразительности речи, закрепляются теоретические знания, необходимые при подготовке и проведении радиопередач.

Планируемые результаты

Личностный результат:

- проявляет интерес к творческой деятельности;
- ответственно относится к порученному делу;
- проявляет интерес к профессии радиоведущего.

Метапредметный результат:

- эмоционально откликается на творческую деятельность;
- прогнозирует конечный результат;
- способен оценить результаты своего труда;
- самостоятельно ставит перед собой цели и задачи;
- сотрудничает со всеми обучающимися в коллективе.

Предметный результат:

Обучающиеся должны знать:

- историю развития радио;
- устройство радиорубки;
- жанры журналистики;
- основные средства выразительности речи;

Обучающиеся должны уметь:

- правильно говорить;
- составлять заметки;
- брать интервью;
- редактировать текст;

Условия реализации программы

Для эффективности образовательного процесса необходимо техническое оборудование:

- компьютер;
- проектор;
- флешки;
- оборудование радиорубки;
- информационное обеспечение – аудио -, видео -, фото-, интернет источники;

- дидактический материал – книги, пособия.

Кадровое обеспечение

Программу разработала и реализует учитель начальных классов Экснер Ирина Владимировна.

Формы проверки знаний

Проверка усвоения знаний обучающихся проходит поэтапно:

- Начальная проверка (сентябрь) включает сбор сведений об основных знаниях учащихся в области радиовещания.

Проводится в форме опроса.

- Проверка знаний (декабрь) выявляет степень освоения пройденного материала и способности учащихся работать самостоятельно. Проводится в форме собеседования, обсуждения выполненных работ с элементами самоанализа собственных работ.

- Итоговая проверка (май) направлена на выявление итогов освоения программы за соответствующий год, определения количества остаточных знаний.

Результаты освоения программы фиксируются в учебном журнале.

Показателями результативности служат выпуски радиопередач.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамота, диплом;
- материал тестирования;
- педагогическое наблюдение;
- анализ продуктов деятельности детей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в конкурсах;
- публикация статей в СМИ и на школьном сайте;
- регулярное проведение радиопередач.

Формой промежуточной аттестации является интервью.

Оценочные материалы.

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I Организационно-во левые качества 1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности 1.	Терпения хватает менее чем на ½ занятия	1
		Терпения хватает более чем на ½ занятия	5
		Терпения хватает на все занятие	10

2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне	1
		Иногда – самим ребенком	5
		Всегда - самим ребенком	10
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному соответствию свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне	1
		Периодически контролирует себя сам	5
		Постоянно контролирует себя сам	10
ВЫВОД	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	2. Низкий	До 3
		Средний	4-15
		Высокий	16-30
II. Ориентационные качества 1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1
		Заниженная	5
		Нормальная	10
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне	1
		Интерес периодически поддерживается самим ребенком	5
		Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10
ВЫВОД	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий	До 2
		Средний	3-10
		Высокий	11-20

III. Поведенческие качества 1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10
2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1
		Участвует при побуждении извне	5
		Инициативен в общих делах	10
ВЫВОД	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий	До 2
		Средний	3-10
		Высокий	11-20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы	Низкий	0-7
		Средний	8-37
		Высокий	38-70

Методы обучения и воспитания

Формы организации образовательного процесса:

Формы занятий групповая и индивидуальная. Учебная группа состоит из 12-15 учащихся. Индивидуальные занятия проводятся с одаренными детьми требующие особого к себе внимания со стороны педагога.

Обучающиеся участвуют в мероприятиях школы (отчетные выпуски радиопередач).

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, конкурс, игра, мастер-класс, творческая мастерская, лекция.

При проведении занятий используются различные методы работы:

- словесные методы (лекция, объяснение, консультация);
- демонстративно – наглядные;
- метод практической работы;
- проблемно-поисковый (поиск и отбор аргументов, анализ полученной информации);
- активные формы познавательной деятельности.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология коллективного и группового взаимодействия;
- технология дифференцированного обучения;

- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология образа и мысли;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм занятия:

Теоретическая часть включает в себя:

- постановку целей и объяснение задач;

Создание условий для развития познавательной самостоятельности учащихся (желательно добиваться, чтобы дети сами определяли цели, методы, выбирали контроль);

- изложение нового материала (проводиться в форме беседы на основе уже пройденного материала и полученных ранее знаний).

Практическая часть занятий строится на основе следующих принципов:

- доступности - «от простого к сложному»;
- наглядности;
- индивидуального подхода к каждому ученику;
- организации взаимопомощи в выполнении работ.

Календарно тематическое планирование занятий кружка «Детское радио»

№ п/п	Тема 1 четверть	Дата по плану	Дата по факту
1.	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней).	03.09	
2.	Детские презентации «История радио»	04.09	
3.	Зарождение и развитие радио в Дзержинском	09.09	
4.	Экскурсия на радиостудию «Дзержинское 103,5 FM»	10.09	
5.	Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	16.09	
6.	Практическая работа: запись на диктофон и слушание своей речи	17.09	
7.	Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие).	23.09	
8.	Практическая работа: классификация видов передач	24.09	
9.	Язык радио и разговорная речь.	30.09	
10.	Особенности радиоречи (разговорность, образность, доступность, нацеленность на контакт с аудиторией).	01.10	
11.	Особенности информационной заметки.	08.10	
12.	Практическая работа: составление информационной заметки.	09.10	
13.	Выразительные средства речи: ударение, тембр голоса.	15.10	

14.	Обработка текстовой информации для радио.	16.10	
15.	Выразительные средства речи: темп речи, сила звука, высота тона.	22.10	
16.	Практическая работа: выразительное чтение текста	23.10	

№ п/п	Тема 2 четверть	Дата	Корр. даты
17.	Выразительные средства речи: ритм, паузы.	12.11	
18.	Практическая работа: выразительное чтение текста	13.11	
19.	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль.	19.10	
20.	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче.	20.11	
21.	Особенности работы с микрофоном.	26.11	
22.	Использование информационных акустических устройств.	27.11	
23.	«Ораторское мастерство» Грамматические нормы. Грамматические трудности.	03.12	
24.	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче.	04.12	
25.	Основные стадии производства радиопрограмм.	10.12	
26.	Технические средства радиовещания.	11.12	
27.	Практическая работа: применение информационных технологий	17.12	
28.	Радиожурналист. Организация труда.	18.12	
29.	Личный архив, фонотека, словари радиожурналиста.	24.12	
30.	Практическая работа: выпуск праздничной программы.	25.12	

№ п/п	Тема 3 четверть	Дата	Корр. даты
31.	Радиослушатели. Интересы радиослушателей. Мотивы прослушивания радиопередач.	14.01	
32.	Музыка в радиовещании. Радиовещание - мощное средство массовой пропаганды музыки, музыкального просвещения, эстетического воспитания.	15.01	
33.	Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка.	21.01	
34.	Работа с примерным текстом радиопередачи.	22.01	
35.	Структура речевой деятельности. Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение)	28.01	
36.	Работа в радиостудии с аппаратурой.	29.01	
37.	Работа над дикторским произношением.	04.02	
38.	Формы речи: устная и письменная речь	05.02	
39.	Редактирование текста радиопередачи.	11.02	
40.	Выпуск передачи в эфир.	12.02	

41.	Жанры речи (монолог, диалог).	18.02	
42.	Работа над текстом радиопередачи, в котором присутствует диалог и монолог.	19.02	
43.	Выпуск передачи в эфир.	25.02	
44.	Качества речи и способы их достижения. Точность речи.	26.02	
45.	Чистота речи.	04.03	
46.	Редактирование текстов радиопередач.	05.03	
47.	Выпуск передачи в эфир.	11.03	
48.	Логичность речи.	12.03	
49.	Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство.	18.03	
50.	Выпуск передачи в эфир.	19.03	

№ п/п	Тема 4 четверть	Дата	Корр. даты
51.	Работа над речью корреспондента: логическое выстраивание структуры высказывания, текста в целом.	01.04	
52.	Работа по словообразованию. Устранение ошибок при образовании слов.	02.04	
53.	Выпуск передачи в эфир.	08.04	
54.	Речевой этикет.	09.04	
55.	Редактирование текстов, в которых присутствуют слова-паразиты, жаргонизмы, вульгаризмы.	15.04	
56.	Выпуск передачи в эфир.	16.04	
57.	Работа над устным текстом радиопередачи.	22.04	
58.	Выпуск передачи в эфир.	23.04	
59.	Работа учащихся над правильной постановкой ударения в некоторых словах.	29.04	
60.	Особенности речи перед микрофоном.	30.04	
61.	Выпуск передачи в эфир.	06.05	
62.	Грамматические нормы. Грамматические трудности.	07.05	
63.	Работа по построению текста радиопередачи.	13.05	
64.	Выпуск передачи в эфир.	14.05	
65.	Работа над текстом радиопередачи, употребление слов речевого этикета.	20.05	
66.	Выпуск передачи в эфир.	21.05	
67.	Ролевая игра, дискуссия.	27.05	
68.	Промежуточная аттестация «Конкурс чтецов»	28.05	

Используемая литература и электронный ресурс:

1. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://standart.edu.ru/>: (Дата обращения: 12.02.2014)
2. Проект Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/> (Дата обращения: 12.02.2014)
3. Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.
4. Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
5. Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
6. Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы [Текст] / Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с.
7. Каргаполов, В.В. Советская радиожурналистика 1945 - 70 гг. Детское и юношеское радиовещание [Электронный ресурс]: курсовая работа / В.В. Каргаполов; [А.: АГУ, 2011] – Режим доступа: <http://www.vevivi.ru/> (Дата обращения: 14.03.2014)
8. Летунов, Ю. А. Время. Люди. Микрофон [Текст] / М.: Искусство, 2010. – 16 с.
9. Глейзер, М.С. Радио и телевидение в СССР. Даты и факты. (1917–1986) [Текст] / М.С. Глейзер - М., 2005. – 122 с.
10. Гальперин, Ю.М. Литературные вечера [Текст] / Ю.М. Гальперин. – М., 2006. - 53 с.
11. Босоное.ру - сайт о нашем счастливом советском детстве [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.bosonogoe.ru/blog/peredachi-na-radio/89.html> (Дата обращения: 12.12.2013)
12. Старое радио [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://control.audiopedia.su/> (Дата обращения: 20.12.2013)
13. Заря молодёжи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazn.ru/?p=5408> (Дата обращения: 25.02.2014)
14. Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.deti.fm/pochitaika/> (Дата обращения: 25.12.2013)
15. Филимоновых, Е.Н. *Время работать на радио*. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.
16. Войсунский, А.Е. Я говорю, мы говорим. Очерки о человеческом общении. [Текст]/ А.Е.Войсунский - М.: ВНИИСИ, 2009. - 65-71с.
17. Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
18. Микрофоны. Говорит школьный радиоузел [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazn.ru/> (Дата обращения: 25.01.2014)
19. Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций [Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.
20. Потемкина, Т. В., Соловьева, Н. Н. Русский язык и культура речи [Текст]/ Т. В. Потемкина. – М.: Гардарики, 2004. – 256с.
21. Земская, Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. [Текст] / Е.А. Земская. - М.: Русский язык, 2011.- 457с.
22. Rpt4web.ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ppt4web.ru/pedagogika/rol-uchitelja-v-formirovanii-kljuchevykh-kompetentnostejj-u-shkolnikov.html> (Дата обращения: 15.01.2014)

23. ЦДО Эйдос [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://eidos-projects.livejournal.com/> (Дата обращения: 10.03.2014)
24. Богуславская, Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). [Текст] / Н.Е. Богуславская. – Екатеринбург: Арго, 2010. -176с.
25. Шейнов, В.П. Риторика [Текст] / В.П. Шейнов. - Мн.: Амалфея, 2000. - 592с.
26. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс] - Ермакова, О.Н. Артикуляционная гимнастика. Тренинг речевых мышц. статья/ - Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/artikulyatsionnaya-gimnastika-trening-rechevyh-myshc> / (Дата обращения: 02.02.2014)
27. Зайцев, Н.А. Скороговорки. [Текст] / Н.А. Зайцев. – М.: Олма-Пресс, 2003. -66с.
28. Школа природного голоса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.goloslogos.ru/> (Дата обращения: 10.01.2014)
29. Щетинин, М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой [Текст] / М.Н. Щетинин. - М.: Метафора, 2007. - 128 с.
30. Никольская, С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009. – 80с.