

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Дзержинская средняя школа № 2

Рассмотрено  
на заседании МО  
\_\_\_\_\_ 2020г.

Руководитель:  
\_\_\_\_\_  
Романова Е.С.

Согласовано  
\_\_\_\_\_ 2020г.

Заместитель директора  
по МР: \_\_\_\_\_  
Порунова Н.В..

Утверждено  
\_\_\_\_\_ 2020

Директор МБОУ  
ДСШ № 2 \_\_\_\_\_  
Иванова Н.Н.

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Русский язык»**

Уровень обучения (класс) основное общее образование 5 – 9 класс

Количество часов 714                      Уровень базовый

**Срок реализации данной рабочей программы – 5 лет**

2020 – 2021 учебный год

# I.

## Пояснительная записка.

### Статус документа

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) от 17 декабря 2010, № 1897; в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися образовательных программ ООО, с учетом Примерной образовательной программы по русскому языку, авторской программы по русскому языку под редакцией Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова и ООП ООО МБОУ Дзержинской школы № 2 (программы формирования УУД). Программа учитывает требования, изложенные в школьном Положении о рабочих программах. Выбор авторской программы и УМК обусловлен тем, что содержание программы, целей, задач обучения и методический аппарат данной программы обеспечивают выполнение требований, представленных в ФГОС. Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

### Общие цели, решаемые при реализации рабочей программы

*Целями* изучения русского языка являются:

- **воспитание** уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- **овладение** русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- **освоение** знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

### Приоритетные цели учебного предмета на ступени основного общего образования

- формирование представлений о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;

- формирование знаний об устройстве системы языка и закономерностях ее функционирования на современном этапе;
- обогащение словарного запаса учащихся, овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения;
- овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными способами деятельности (извлечение информации из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; информационная переработка текста).

Указанные цели реализуются на основе лично-ориентированного и деятельностного подходов к обучению и воспитанию в процессе развития мыслительной и речевой деятельности школьника, формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:** системно-деятельностный подход, ТРКМ, обучение в сотрудничестве, проблемное обучение, развитие исследовательских и проектных навыков, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

### **Описание УУД, приобретаемых в процессе освоения учебного предмета**

#### **Личностные:**

- 1) воспринимает русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) определяет эстетическую ценность русского языка; проявляет уважительное отношение к родному языку, гордость за него; испытывает потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремится к речевому самосовершенствованию;
- 3) обладая достаточным объемом словарного запаса усвоенных грамматических средств, свободно выражает мысли и чувства в процессе речевого общения, способен к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные:**

- 1) демонстрирует владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- 2) проявляет способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- 3) овладеет приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; ведёт самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- 4) сопоставляет речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- 5) определяет цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивает достигнутые результаты и адекватно формулирует их в устной и письменной форме; демонстрирует умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои

мысли в устной и письменной форме; владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого обобщения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; способность оценивать свою речь с точки зрения содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников; небольшими сообщениями, докладами; применение приобретенных знаний, умений сов в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний им учебным предметам, применять полученные , умения и навыки анализа языковых явлений предметном уровне (на уроках иностранного литературы и др.);

б) организует коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого совместного выполнения какой-либо задачи, в спорах, обсуждениях; владеет национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные:**

1) определяет основные функции языка, роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, связи языка и культуры народа, роль родного языка в жизни человека и общества;

2) определяет место родного языка в системе гуманитарных наук и его роль в образовании в целом;

3) владеет основами научных знаний о родном языке; распознаёт взаимосвязи его уровней и единиц;

4) владеет базовыми понятиями лингвистики: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) владеет основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

б) распознаёт и анализирует основные единицы языка, грамматические категории языка, уместно употребляет языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;

7) производит различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксический анализ словосочетания и предложения, многоаспектный анализ с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимает коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использует их в собственной речевой практике;

9) осознаёт эстетическую функцию родного языка, способен оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<b>Речь и речевое общение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li> <li>• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</li> <li>• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;</i></li> <li>• <i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i></li> <li>• <i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i></li> </ul>
<b>Речевая деятельность</b>	
<i>Аудирование</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</li> <li>• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</li> <li>• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</i></li> </ul>
<i>Чтение</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</li> <li>• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</i></li> <li>• <i>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</li> <li>• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</li> </ul>	<p><i>различных информационных носителей (официально-деловых текстов) высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i></p>
<b>Говорение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</li> <li>• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</li> <li>• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</li> <li>• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</i></li> <li>• <i>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект реферат;</i></li> <li>• <i>участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</i></li> <li>• <i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i></li> </ul>
<b>Письмо</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</li> <li>• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</li> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>писать рецензии, рефераты;</i></li> <li>• <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i></li> <li>• <i>писать резюме, деловые письма объявления с учётом внятных требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i></li> </ul>
<b>Текст</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе)</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</li> </ul>	<p>дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</p>
<b>Функциональные разновидности языка</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные и публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</li> <li>• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы, составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</li> <li>• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</li> </ul>
<b>Общие сведения о языке</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</li> <li>• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</li> </ul>

<p>разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать использование основных изобразительных средств языка.</li> </ul>	
<b>Фонетика и орфоэпия. Графика</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>проводить фонетический анализ слова;</li> <li>соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> <li>извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</li> <li>выразительно читать прозаические и поэтические тексты; <ul style="list-style-type: none"> <li>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Морфемика и словообразование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>различать изученные способы словообразования;</li> <li>анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li> <li>группировать слова по тематическим группам;</li> <li>подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>опознавать фразеологические обороты;</li> <li>соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>пользоваться различными видами лексических словарей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</li> <li>аргументировать различия лексического и грамматического значений слова;</li> <li>опознавать омонимы разных видов;</li> <li>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; <ul style="list-style-type: none"> <li>извлекать необходимую информацию</li> </ul> </li> </ul>



<p>(толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</p>	<p>информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p>
<b>Морфология</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</li> <li>• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства морфологии;</li> <li>• различать грамматические омонимы;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
<b>Синтаксис</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</li> <li>• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства синтаксиса;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи</li> </ul>
<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>	<i>информацию в процессе письма.</i>
<b>Язык и культура</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</i></li> <li>• <i>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</i></li> </ul>

### Формы контроля уровня достижения обучающихся:

**Входной** контроль в начале года

**Текущий** – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов, изложение, сочинения разнообразных жанров; комплексного анализа текста, осложнённого списывания, письменного развёрнутого ответа на проблемный вопрос; **итоговый** – итоговый контрольный диктант, итоговый контрольный тест (количество контрольных работ, планируемых в каждом классе, указаны в таблице «Тематическое распределение часов»).

**Промежуточная аттестация.**

**Критерии оценивания**

**0 - 49%** выполнения работы – отметка «2»

**50 – 69%** выполнения работы – отметка «3»

**70 – 89%** выполнения работы - отметка «4»

**90 – 100%** выполнения работы – отметка «5»

## III. Содержание тем учебного курса по классам

### ПЯТЫЙ КЛАСС

Язык — важнейшее средство общения

**(4ч + 1 ч)**

Повторение пройденного в 4 классе

**(16 ч + 6 ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах:

Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих.

Разделительные *ь* и *ъ*.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква **ь** во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание **-тся** и **-ться**; раздельное написание **не** с глаголами..

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

### СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

(26 ч + 3 ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами **а**, **но** и одиночным союзом **и**; запятая между однородными членами без союзов и с союзами **а**, **но**, **и**. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед **и**, **а**, **но**, **чтобы**, **потому что**, **когда**, **который**, **что**, **если**.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ.

#### КУЛЬТУРА РЕЧИ

(14 ч + 5 ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и **ц**. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит.

Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв **е**, **ё**, **ю**, **я**. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

#### ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

(7 ч + 3 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарём, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

#### МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

(19 ч + 4 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа, и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем.

Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях - лож - - - лаг -, - рос - - - раст -. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании: Рассуждение, его структура и разновидности.

#### МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Самостоятельные и служебные части речи

(1 ч)

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе. Частей речи.

Имя существительное

(14ч + 4 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов.

Буквы о и ё после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных, в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного падежей множественного числа (чулок, мест и. т. д.). И  
Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений, одних и тех же слов.

Ш. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное**  
(9ч + 3 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден, трудна, трудно*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов

Ш. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности: этого жанра.

**Глагол**  
(20ч + 5 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).

Правописание -ться и -чь(-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов –бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- — -пир-, -тер- — -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облежит* и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

Ш. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В V КЛАССЕ (6)

## ШЕСТОЙ КЛАСС.

### **Речь. Общение**

Русский язык - один из развитых языков мира. Язык, речь. Общение. Ситуация общения

### **Повторение изученного в 5 классе**

фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфоэпия. Морфемы в приставках и корнях слов.

Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение.

Знаки препинания. Сложное предложение . запятые в сложном предложении.

Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. Типы речи. Стили речи. Основная мысль текста, Составление диалога.

Контрольная работа (далее К.Р.). Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Текст его особенности. Тема и основная мысль Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки : и стили речи. Официально-деловой стиль, Речь устная и письменная; диалогическая монологическая. Основная мысль текста,

### **Лексика Культура речи**

Слово и его лексическое значение. Собираение материалов к сочинению. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно- русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

*Р.Р.* Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

К. Р. Контрольный диктант № 2 с лексическим заданием.

### **Фразеология. Культура речи**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

*Р.Р.* Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

К.Р. Контрольный тест № 1 по теме «Фразеология».

### **Словообразование. Орфография. Культура речи**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы *а* и *о* в корне –*кас - кос-*. Буквы *а* *я* *о* в корне –*гар - гор-*.

Буквы *ы*, *и* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложнокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

*Р. Р.* Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

К. Р. Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

Имя существительное (1 часть)

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе –*ен-* существительных на –*мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных –*чик (-щик)*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

*Р.Р.* Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

К. Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 2 по теме «Имя существительное». Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи (2 часть)

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными.

Буквы *о, е* после шипящих и в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к, ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

**Р.Р.** Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

**К. Р.** Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 3 по теме «Имя прилагательное». Сочинение-описание природы.

**Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

**Р.Р.** Стиль текста. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу!»

**К. Р.** Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 4 по теме «Имя числительное».

**Местоимение**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

**Р.Р.** Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

**К.Р.** Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 5 по теме «Местоимение».

**Глагол**

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

**Р.Р.** Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

**К.Р.** Контрольный диктант № 10 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 11 с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест № 6 по теме «Глагол».

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи**

Разделы науки о языке. Орфография. Лексика и фразеология. Словообразование. Синтаксис.**Р.Р.** Сочинение-описание (рассуждение **К.Р.** Итоговый тест)

## СЕДЬМОЙ КЛАСС.

Русский язык как развивающееся явление

**(1 ч)**

Повторение пройденного в V-VI классах

**(7 + 2)**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Причастие

**(28 ч + 5 ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

**Не** с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы **н** в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква **н** в кратких причастиях.

Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие

**(10 ч + 2 ч)**

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

**Не** с деепричастиями.

Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

Рассказ по картине.

Наречие

**(24ч + 7 ч)**

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание **не** с наречиями на *-о* и *-е* | **не-** и **ни-** в наречиях. Одна и две буквы **н** в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы **о не** после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и отдельные написания наречий. Буква **ь** после шипящих на конце наречий.

Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния

**(3 ч + 2 ч)**

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Предлог

**(7 ч + 2 ч)**



Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и отдельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине

Союз

**(10 ч + 2 ч)**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и отдельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица

**(15 ч + 2 ч)**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова

**(3ч+2)**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ**

**(9 ч + 2 ч)**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему

## **ВОСЬМОЙ КЛАСС.**

### **Речевая деятельность**

**Говорение.** Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

**Чтение.** Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Письмо.** Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение

подробное, сжатое, выборочное; *тезисы*, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы

### **Культура речи**

Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

### **Общие сведения о русском языке**

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

## **Система языка**

### **Грамматика**

#### **Морфология**

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

#### **Синтаксис**

Связь синтаксиса и морфологии. Виды и средства синтаксической связи.

**Словосочетание.** Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

**Простое предложение.** Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих.

Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

**Текст .**

**Основные выразительные средства синтаксиса.** Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Орфография**

**н** и **ни** в словах разных частей речи.

Слитное и раздельное написание **не** со словами разных частей речи.

**Пунктуация**

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

Русский речевой этикет.

## ДЕВЯТЫЙ КЛАСС.

**Раздел 1. Международное значение русского языка (1 ч.):** Роль русского языка в современном мире, причины его авторитета. Международное значение русского языка. Понятие о богатстве, образности русского языка как языка художественной литературы.

**Раздел 2. Повторение изученного в 5-8 классах (6 ч. + 5ч.):** Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма. Орфограмма. Лексическое значение слова. Омографы, омофоны, паронимы. Фразеологизмы.

**Р/р Сжатое изложение** «Много ли слов в русском языке?» Морфемы; морфемный и словообразовательный разбор. Способы образования слов. Морфемы, передающие информацию о слове, определение основных способов словообразования. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. **Р/р Сочинение по картине В.Васнецова «Баян»**

Опознавательные признаки словосочетания, средства синтаксической связи в словосочетаниях, опознавательные признаки предложения, отличие предложения от словосочетания. Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены предложения.

Текст. Стили текста. Изобразительно-выразительные средства языка. **Р/р Устное описание человека (портрет)** Повторение орфограмм и пунктограмм, изученных в 5-8 классах.

Проверка усвоения материала, изученного в 5-8 классах. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».

**Раздел 3. Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.** (2ч.+1ч.) Понятие сложное предложение. Общее представление об основных видах сложных предложений и способах связи между ними. Союзные( сложносочиненные предложения и сложноподчиненные предложения) и бессоюзные предложения. Понятие о сложносочинённом предложении. Понятие о сложноподчиненном предложении. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. **Р/р** Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.

*Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения (5ч. + 1 ч.):* Три группы сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Постановка знаков препинания в ССП предложении. Составление схем предложений. **Р/р Рецензия** на литературное произведение, спектакль, кинофильм. Повторение и обобщение по теме "Сложносочиненные предложения". Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение».

*Сложноподчинённые предложения (24 ч. + 5 ч.):* Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Схематическое изображение строения сложноподчиненного предложения. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

*Основные группы сложноподчинённых предложений:* Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Отличие определительных придаточных и местоименно-определительных. **Р/р Изложение** по теме «Прототипы образа Чацкого». Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Словарный диктант. Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени, места, времени. **Р/р Сжатое изложение** «Средняя полоса России». **Р/р Сочинение-рассуждение** о природе родного края. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, причины, цели. Придаточные предложения сравнительные, уступительные. **Р/р Рассуждение** «Почему необходимо много и внимательно читать?». Текст. Типы речи, рассуждение. Прямое доказательство и доказательство от противного. Придаточные предложения следствия. Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений с придаточными присоединительными, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. **Р/р Сообщение на лингвистическую тему.**

*Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.(5ч.+4ч.)*

Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них. **Р/р Подготовка к сочинению- описанию** портретов А.С.Пушкина (упр.241) **Р/р Написание сочинения** -сопоставительной характеристики двух портретов А.С.Пушкина. Последовательное подчинение. Параллельное подчинение. Однородное подчинение. **Р/р. Сочинение** о жизни современной молодёжи (упр. 244). **Р/р Деловые бумаги.** Официально-деловой стиль. Заявление. Автобиография. Обобщение и повторение по теме «Сложноподчинённое предложение». Синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными. Контрольный диктант по теме: «Сложноподчинённое предложение».

*Бессоюзные сложные предложения (8 ч. + 3 ч.):*

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях. Отделительные знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях со значением перечисления. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении со значением причины, пояснения, изъяснения. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений со значением изъяснения, их текстообразующая роль. Тире в бессоюзном сложном предложении со значением времени и условия, следствия и противопоставления. **Р/р Подготовка к изложению с элементами сочинения-** описания портрета. **Р/р Написание изложения с элементами сочинения-** описания портрета. **Р/р Реферат.** Повторение и обобщение знаний о бессоюзных сложных предложениях и пунктуации в них. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения».

*Сложные предложения с различными видами связи (4 ч. + 3 ч.):*

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. Сочетание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. **Р/р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?»** **Р/р.** Написание сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?». Авторские знаки препинания. **Р/ р** Сжатое изложение.

**Раздел 4. Общие сведения о языке (4 ч. +1ч.)**

Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества. Язык – средство общения и познания. Язык как исторически развивающееся явление. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Языковые контакты русского языка. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Изменения в словарном составе языка, его грамматике и фонетике.

Русский литературный язык и его стили. Разговорная речь. Научный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль. Язык художественной литературы. Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Богатство, красота, выразительность русского языка. **Р/р. Сжатое изложение**

**Раздел 5. Повторение.(18 ч.+2ч.)**

Систематизация изученного по следующим разделам языка: фонетика, графика, орфография, лексикология, фразеология, морфемика, словообразование, морфология. Видные

ученые-русисты, исследовавшие русский язык. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие. **Р/р Изложение** с элементами сочинения. Наречие. Категория состояния. Предлог. Союз. Частица. Синтаксис. Пунктуация. **Р/р Сочинение** «Что значит быть интеллигентным человеком?» Употребление знаков препинания. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие. Запятая. Точка с запятой. Двоеточие. Тире. Скобки. Кавычки. Практическая работа по теме «Употребление знаков препинания». Анализ ошибок.

## IV. Тематическое планирование

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **714** часов для обязательного изучения учебного предмета «Русский язык» на этапе основного общего образования.

<i>класс</i>	<i>Количество часов в год</i>	<i>Количество учебных часов в неделю</i>
5	170	5
6	204	6
7	136	4
8	102	3
9	102	3
	<b>714</b>	

Учебный план МБОУ Дзержинская средняя школа № 2 предусматривает ежегодную корректировку количества часов, отводимых на изучение русского языка, согласно годовому календарному учебному графику.

### 5 класс.

Содержание	Кол-во часов, в том числе		Развитие речи
		Контрольные работы	
Язык — важнейшее средство общения	4		1
Повторение пройденного в 4 классе	16	1	6
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	26	1	3
Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.	14	1	5
Лексика и культура речи	7	1	3
Морфемика. Орфография. Культура речи.	19	1	4
Морфология. Орфография. Культура речи.	1		
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	14	1	4
Имя прилагательное	9	1	3
Глагол	20	1	5
Повторение и систематизация пройденного в 5 классе	6	1	
<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>	<b>9</b>	<b>34</b>

### 6 класс.

Содержание	Кол-во часов, в том числе		
		Контрольные работы	Развитие речи
Язык. Речь. Общение.	3		
Повторение изученного в 5 классе.	9	1	
Текст.	5		5
Лексика и фразеология. Культура речи.	12	1	3
Фразеология. Культура речи.	4	1	
Словообразование. Орфография. Культура речи.	34	3	4
<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>	<b>124</b>		
Имя существительное.	25	2	2
Имя прилагательное.	25	2	3
Имя числительное.	18	1	2
Местоимение.	25	2	4
Глагол	31	3	3
Повторение и систематизация изученного в 6 классе.	13	1	
<b>ИТОГО</b>	<b>204</b>	17	26

### 7 класс.

Раздел	Количество часов, в том числе		Развитие речи
		Контрольных работ	
Введение.	1		
Повторение изученного в 5-6 классах	7	1	2
Причастие.	28	2	5
Деепричастие.	10	1	2
Наречие. Слова категории состояния.	24	2	7
Служебные части речи. Предлог.	8	1	1
Служебные части речи. Союз.	11	1	1
Служебные части речи. Частица.	15	1	2
Междометие. Звукоподражательные слова.	3		
Повторение и систематизация изученного в 7 классе.	8	1	1
<b>Итого:</b>	<b>115</b>	10	<b>21</b>

### 8 класс.

Раздел	Количество часов, в том числе		Развитие речи
		Контрольных работ	
Функции русского языка в современном мире	1		

Повторение пройденного в 5-7 классах	<b>6</b>	1	2
Словосочетание	2	-	-
Предложение как единица синтаксиса	3		1
Двусоставное предложение. Главные члены предложения	<b>6</b>	-	2
Второстепенные члены предложения	<b>7</b>	1	2
Односоставные простые предложения	8	1	2
Неполные предложения	2		
Предложения с однородными членами	12	1	2
Предложения с обособленными членами	<b>18</b>	1	2
Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями	9	1	2
Прямая и косвенная речь	4		1
Повторение и систематизация пройденного в VIII классе	6	1	2
<b>Итого</b>	<b>84</b>	<b>7</b>	<b>18</b>

### 9 класс.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов, в том числе		
			Работ по развитию речи	Контрольных работ
1.	Международное значение русского языка	1	-	-
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	11	5	1
3.	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	3	1	-
	Союзные сложные предложения.	6	1	1
	Сложносочиненные предложения.	29	5	2
	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	9	4	1
	Бессоюзные сложные предложения	11	3	1
	Сложные предложения с различными видами связи	7	3	-
4.	Общие сведения о языке	5	1	-
5.	Повторение	21	2	1
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>25</b>	<b>7</b>

## V. Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы рабочей программы.



Программа	Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМы	Перечень используемых методических материалов
<p>Программа по русскому языку под редакцией Т.А.Ладыженской, М, «Просвещение», 2016г..</p> <p>Для реализации данной программы используется линия учебников под редакцией Т.А.Ладыженской. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации» и включен в Перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях РФ на 2020-2021 гг. и соответствующих требованиям ФГОС.</p> <p>1.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. Учебник «Русский язык. 5 класс»: М.: «Просвещение»,2020</p> <p>2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. Учебник «Русский язык. 6 класс»: М.: «Просвещение»,2019</p> <p>3.Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. Учебник «Русский язык. 7 класс»: М.:</p>	<p>1.Итоговые диктанты по русскому языку. 5-9 классы. Е.А.Влодавская, М.В.Дёмина, Л.М.Кулаева - М.: «Экзамен», 2016 г</p> <p>2. Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диагностические работы. 5 класс</p> <p>3.Ларионова Л. Г. Русский язык. Карточки-задания. 5 класс</p> <p>4. Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс</p> <p>5. КИМ. Русский язык . 5 класс (ФГОС)/ Егорова Г.Т.</p> <p>6.Книгина М.П. Тесты по русскому языку 6 класс. – Саратов: Лицей, 2002</p> <p>7.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 6 класс. Сост. Н.В.Егорова М.: ВАКО, 2017</p> <p>8.О.Н.Зайцева. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 5 класс.6 класс – М., «Экзамен», 2017</p> <p>9.Метапредметные результаты. Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации. 6 класс. Пособие для учителя под ред. Г.С.Ковалёвой, -С.-Петербург, «Просвещение», 2014.</p> <p>10.И.П.Цыбулько. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций.- М.: Просвещение, 2014.</p> <p>11.Русский язык Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 класс.7 класс / под ред. И.П.Цыбулько – М.:</p>	<p>1.Бондаренко М. А. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс</p> <p>2.Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс</p> <p>3. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 классе.</p> <p>4. М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская Н.М.Шанский. Обучение русскому языку в 6 классе: Методические рекомендации к учебнику для 6 класса ОУ. - М.: Просвещение, 2006.- 110 с</p> <p>5.Технологические карты уроков. класс. 7 класс. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова. издательство «Учитель», Волгоград, 2016г. Составитель Г.В.Цветкова.</p> <p>6.Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»</p> <p>7.Г.Л.Копотева, И.М.Логвинова. Проектируем урок, формирующий универсальные учебные действия. Методическая лаборатория. – Волгоград, «Учитель», 2013</p> <p>8.Водолазская С.В. Предметная неделя русского языка в школе. Конкурсы, викторины, олимпиады – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008</p> <p>9. М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская Н.М.Шанский. Обучение русскому языку в 7 классе: Методические рекомендации к учебнику для 7 класса ОУ. - М.: Просвещение, 2006.- 110 с</p> <p>10.М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская</p>

<p>«Просвещение», 2017,2018</p> <p>Русский язык: Учебник для 8 кл. общеобразовательных учреждений / Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова. Научн.редакт. Н.М. Шанский</p> <p>Русский язык . 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций [С.Г.Бархударов и др.].- М.: Просвещение, 2020.</p>	<p>Издательство «Национальное образование», 2015</p> <p>12.М.А.Бабурина, Т.В.Губернская.8 класс.Тестовые задания к основным учебникам. М.; Эксмо, 2009</p> <p>13.Д.А.Хаустова. итоговая аттестация. Типовые тестовые задания. 8 класс. М.; Издательство «Экзамен», 2012</p> <p>14.М.А.Бабурина, Т.В.Губернская. 9 класс. Тестовые задания к основным учебникам. М.; Эксмо, 2019</p> <p>15.Д.А.Хаустова. Итоговая аттестация. Типовые тестовые задания. 9 класс. М.; Издательство «Экзамен», 2019</p>	<p>Н.М.Шанский. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса ОУ. - М.: Просвещение, 2008</p> <p>11.М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский.Обучение русскому языку в 9 классе: Методические рекомендации к учебнику для 9 класса ОУ. - М.: Просвещение, 2018</p>
--	--	---

