

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Дзержинская средняя школа №2.

Рассмотрено на Заседании МО _____ 2020 г. Руководитель МО: _____ Максимова Л. Н.	Рассмотрено на Заседании МО _____ 2020 г. Завуч по МР: _____ Порунова Н. В.	Утверждено Приказ № _____ от «    » _____ 2020г. Директор МБОУ ДСШ №2 _____ Н. Н. Иванова
--	---	---

Рабочая программа

Учебного предмета «Технология»

для 1- 4 классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» 1-4 классы разработана основе следующих документов:

1. ФГОС начального общего образования,
2. примерная основная образовательная программа начального общего образования
3. основная образовательная программа начального общего образования МБДОУ Дзержинской средней школы №2
4. авторской программы по технологии Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Добромыслова «Технология. 1-4 классы».

Рабочая программа ориентирована на УМК «Школа России» издательства «Просвещение»:

### Учебники

1. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова 1 кл. Технология. М: «Просвещение», 2018 г.
2. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова 2 кл. Технология. М: «Просвещение», 2018 г.
3. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова 3 кл. Технология. М: «Просвещение», 2018 г.
4. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова 4 кл. Технология. М: «Просвещение», 2018 г.

Согласно учебному плану МБОУ Дзержинской средней школы №2 на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю.

Срок реализации рабочей программы - 4 года.

На освоение программного материала в 1 классе отводится 33 часа, во 2, 3, 4 по 34 часа, всего - 135 часов за 4 года обучения. Количество часов в неделю – 1 час.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА  
ПО КЛАССАМ  
(ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ)  
1 КЛАСС**

**Личностные:**

- положительно относится к школе;
- ориентируется на содержательные моменты школьной действительности и принимает образец «успешного ученика», с помощью учителя, сверстников, родителей;
- ориентируется на понимание причин успеха в деятельности с помощью учителя, сверстников, родителей;
- выполняет требования по соблюдению здорового образа жизни;

**Регулятивные:**

- определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- выявляет и формулирует учебную проблему с помощью учителя;
- планирует практическую деятельность на уроке с помощью учителя;
- отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты с помощью учителя;
- работает по совместно составленному плану;
- использует необходимые средства(рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты;
- определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;

**Познавательные:**

- проводит сравнения, классификацию по заданным признакам, обобщает;
- пользуется знаками, символами, моделями, схемами, приведёнными в учебнике;
- анализирует объекты, выделяет главное;

**Коммуникативные:**

- допускает существование различных точек зрения;
- принимает другое мнение, договаривается, задаёт вопросы;
- строит понятное для партнёра высказывание;
- использует речь для регуляции своего действия.

**Выпускник первого класса научится:**

- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
- осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания;
- выполнять разметку деталей изделия по шаблону;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- использовать для творческих работ различные виды бумаги и картона, природный материал, ткани и нитки растительного и животного происхождения, выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей изделия;

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

#### **Выпускник первого класса получит возможность научиться:**

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;
- демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **2 КЛАСС**

**Личностными** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

#### **Учащиеся будут знать:**

- простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертёжно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки 1;
- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;
- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и 1/4 формы);
- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продёргивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- швы «вперёд иголку» и «через край», способы их выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
- о символическом значении народной глиняной игрушки, её основных образах.

#### **Учащиеся могут знать:**

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке, характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались
- строго по правилам;

- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

#### **Учащиеся будут уметь:**

- правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
- чертить простые прямоугольные развёртки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумывать и выполнять несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

#### **Учащиеся могут уметь:**

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
- выполнять несложные эскизы развёрток изделий, выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений;
- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
- создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественноконструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### **Предметные умения**

**Учащиеся научатся:** использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило); правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки,

угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов; на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать; выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия; работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям; решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

**Учащиеся получают возможность научиться:** определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности; творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач; понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи); понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

### **3 КЛАСС**

#### ***Личностные:***

- осознает свою социальную роль ученика.
- принимает и выполняет правила школьной жизни;
- проявляет учебно-познавательный интерес к учебному процессу;
- ориентируется в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей

#### ***Регулятивные:***

- принимает учебную задачу самостоятельно, редко с помощью учителя;
- составляет план действий совместно с учителем и самостоятельно
- осуществляет итоговый контроль самостоятельно
- вносит необходимые коррективы в свою работу на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- оценивает свои действия;
- воспринимает словесную, эмоциональную оценку учителя;
- оценивает правильность выполнения действия

#### ***Коммуникативные:***

- слушает и понимает речь других;
- вступает в учебный диалог;
- оказывает взаимопомощь в сотрудничестве (в парах, в группе) осуществляет пошаговый контроль;
- высказывает предположение по поводу способа действия;
- вносит коррективы в конкретное действие после его завершения на основе оценки учителя, одноклассников с опорой на образец;

#### ***Познавательные:***

- отличает новое от уже известного;
- ориентируется в учебной литературе (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- устанавливает причинно – следственные связи самостоятельно и под руководством учителя;
- преобразовывает информацию из одной формы в другую (моделирование); пользуется знаками, символами, моделями, схемами (приведёнными в учебнике);
- сравнивает и группирует предметы и их образы, классифицирует по заданным признакам, выделяет признаки, обобщает;
- строит эмоциональные рефлексивные высказывания;

### **Предметные результаты:**

- наблюдает и исследует простейшие свойства материалов, способы их обработки, принципы и приемы их создания;
- моделирует, конструирует из разных материалов по(по образцу, модели, техническим условиям);
- решает доступные конструкторско-технологические задачи, творческие и художественные задачи;
- овладевает навыками самообслуживания, технологическими приемами ручной обработки материалов, усваивает технику безопасности;
- знает о различных профессиях и умеет ориентироваться в мире профессий.

### **По итогам обучения в 3 классе учащийся научится:**

- распознавать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- знать приёмы составления композиции;
- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;

### **Получит возможность научиться:**

- освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;
- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;
- уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

### **Информационная грамотность:**

Выполнение операций с файлами и папками. Создание рисунков на компьютере. Создание текстов и печатных публикаций на компьютере.

#### **4 КЛАСС**

##### **Личностные:**

- принимает и реализовывает цели и задачи учебной деятельности;
- оценивает жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений, соотносит их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивает поступки в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
  - ориентируется в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- принимает другие мнения и высказывания, уважительно относится к ним.

##### **Метапредметные результаты**

###### **Регулятивные:**

- формулирует цель урока после предварительного обсуждения;
- формулирует учебную проблему совместно с учителем;
- составляет план действий совместно с учителем и самостоятельно;
- осуществляет текущий, итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверяет модели в действии, вносит необходимые конструктивные доработки;
- вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

###### **Познавательные:**

- отличает новое от уже известного;
- ориентируется в учебной литературе (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- устанавливает причинно – следственные связи самостоятельно и под руководством учителя;
- преобразовывает информацию из одной формы в другую (моделирование); пользуется знаками, символами, моделями, схемами (приведёнными в учебнике);
- сравнивает и группирует предметы и их образы, классифицирует по заданным признакам, выделяет признаки, обобщает;
- строит эмоциональные рефлексивные высказывания;

###### **Коммуникативные:**

- слушает и понимает речь других;
- вступает в учебный диалог;
- оказывает взаимопомощь в сотрудничестве (в парах, в группе) осуществляет пошаговый контроль;
- высказывает предположение по поводу способа действия;
- вносит коррективы в конкретное действие после его завершения на основе оценки учителя, одноклассников с опорой на образец.

##### **К концу изучения предмета «Технология» учащийся научится:**

- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование трудовой собственной деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, эскизу, чертежу;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

-создавать и изменять простые объекты с помощью компьютера, искать информацию с использованием простейших запросов.

К концу изучения предмета «Технология» учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой;
- осмыслить понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность;
- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,  
ПРОВОДИМЫЕ УЧИТЕЛЕМ**

**1 КЛАСС**

Изготовление поделок, выставка работ, промежуточная аттестация

**2 КЛАСС**

Самостоятельная работа, изготовление поделок, промежуточная аттестация в форме творческой работы (поделка).

Контроль и оценка метапредметных умений учащихся учитель проводит в форме наблюдения.

Личностные результаты изучения предмета являются сквозными по всем разделам курса.

**3 КЛАСС**

Самостоятельная работы, изготовление поделок, промежуточная аттестация в форме творческой работы (поделка).

**4 КЛАСС**

Проверочная работа по теме, самостоятельная работа, ЗТФ, промежуточная аттестация.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

<b>Раздел курса</b>	<b>Содержание учебного предмета</b>
<b>Давайте познакомимся. (3 ч)</b>	Как работать с учебником? Я и мои друзья.
	Материалы и инструменты.
	Что такое технология?
<b>Человек и земля. (21 ч)</b>	Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев».
	Пластик. Изделие: аппликация из пластика «Ромашковая поляна».
	Пластик. Изделие: «Мудрая сова».
	Растения. Получение и сушка семян.
	Проект «Осенний урожай». Изделие: «Овощи из пластика».
	Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры».
	Бумага. Изделие: «Закладка из бумаги».
	Насекомые. Изготовление изделия из различных материалов(природные, бросовые материалы, пластик, краски). Изделие: «Пчелы и соты».

	Дикие животные. Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж».
	Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно».
	Домашние животные. Изделие: «Котёнок».
	Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток».
	Посуда. Проект «Чайный сервиз». Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница».
	Свет в доме. Изделие: «Торшер».
	Мебель. Изделие: «Стул».
	Одежда, ткань, нитки. Изделие: «Кукла из ниток».
	Учимся шить. Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой».
	Учимся шить. «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями».
	Учимся шить. Изделие: «Медвежонок».
	Передвижение по земле. Изделие: «Тачка».
<b>Человек и вода. (3 ч)</b>	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Проращивание семян.
	Питьевая вода. Изделие: «Колодец».
	Передвижение по воде. Проект: «Речной флот». Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот».
<b>Человек и воздух. (3ч)</b>	Использование ветра. Изделие: «Вертушка».
	Полёты птиц. Изделие: «Попугай».
	Полёты человека. Изделия: «Самолёт», «Парашют».
<b>Человек и информация. (3ч)</b>	Способы общения. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».
	Важные телефонные номера. Изделие: «Важные телефонные номера».
	Компьютер. Работа на компьютере. Освоение правил пользования компьютером.

## 2 КЛАСС

### Дело мастера боится (8 часов)

Тема	Характеристика деятельности
1. Организация работы на четверть. Культура труда. Построение прямоугольника с помощью линейки 2. Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами 3. Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка 4. Вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции 5. Техника лепки в декоративно-художественных работах. Стилизация, композиция	<b>Выполняет</b> построение прямоугольника с помощью линейки; <b>осуществляет</b> организацию и планирование собственной трудовой деятельностью; <b>изготавливает</b> изделия из доступных материалов сборной схеме, эскизу, чертежу; <b>выполняет</b> правила ТБ; <b>осуществляет</b> декоративное оформление и отделку изделий в технике «аппликации», <b>выполняет</b> композицию из засушенных листьев, ягод и цветов; <b>выполняет</b> симметричное вырезание с одной и двумя осями; <b>выполняет</b> картины для сказочного героя; <b>изготавливает</b> объёмные изделия из природных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; <b>выполняет</b> лепку животных по наблюдениям.

### О чем рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам(8 ч)

Тема	Характеристика деятельности
1. Образ и конструкция открытки 2. Конструирование объёмных форм из бумаги. Новые приёмы бумагопластики 3. Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги 4. Стилизовое единство упаковки и подарка. Конструирование на основе готовой формы 5. Комбинированная работа. Приём навешивания нитей на основу	<b>Выполняет</b> изделия в комбинированной технике; <b>изготавливает</b> объёмные работы из пластилина и природных материалов; <b>конструирует</b> гирлянды без клея на основе симметричного вырезания бумаги; <b>выполняет</b> конструирование фонарика по образцу, на основе готовой формы; <b>изготавливает</b> изделия из бумаги в технике «бумагопластика»; <b>соблюдает</b> правила гигиены.

### Мастер учится у мастеров (10 ч)

Тема	Характеристика деятельности
1. Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды; символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов 2. Работа с тканью; инструменты и приспособления 3. Работа с тканью. Полотняное переплетение; разметка продёргиванием нити. Шов «вперёд иголку» 4. Работа с тканью. Разметка с припуском. Шов «через край»	<b>Изготавливает</b> народные игрушки из пластичных материалов; по образцу; <b>соблюдает</b> последовательность творческих операций при изготовлении и сборке изделия; <b>осуществляет</b> декоративное оформление и отделку изделий; <b>изготавливает</b> изделия из бумаги по особой схеме, эскизу, чертежу; <b>соблюдает</b> последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия; <b>осуществляет</b> декоративное оформление и отделку изделий; <b>соблюдает</b> правила личной гигиены; <b>выполняет</b> разметку продёргиванием нити и швов «вперёд иголку», «через край» с припуском.

### Природа и фантазия в изделиях мастеров (8 ч)

Тема	Характеристика деятельности
1. Формы и образы природы в декоративно-прикладных изделиях 2. Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция 3. Конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара 4. Конструирование декоративного образа на основе модуля-коробки	<b>Создаёт</b> образ по ассоциации из природного материала; <b>выполняет</b> композицию на плоскости; мозаику из бумаги, из камешков на пластилине; <b>изготавливает</b> изделия из бумаги по рисунку и схеме; <b>конструирует</b> игрушки на основе модуля-шара и мягкие игрушки по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; <b>осуществляет</b> декоративное оформление и отделку изделий; <b>выполняет</b> конструирование упаковки заданного размера из плотной бумаги.

### Проектные задачи

1. О чём рассказывают наши вещи. Проектирование вещей с ярко выраженным характером.
2. Чайная чашка для сказочного героя (лепка).
3. Украшение для определённого персонажа (комбинированная техника).

### 3 КЛАСС

#### **Введение (1 ч)**

##### *Элементы содержания темы.*

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

#### **Тема 1. Человек и Земля (21 час)**

##### *Элементы содержания темы.*

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

**Практическая работа:**

1. *Коллекция тканей.*
2. *Ателье мод.*
3. *Кухонные принадлежности.*
4. *Стоимость завтрака*
5. *Способы складывания салфеток*
6. *Человек и Земля*

**Проект:** «*Детская площадка*»

## **Тема 2. Человек и вода (4 часа)**

**Элементы содержания темы.**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Практическая работа:**

1. *Человек и вода*

**Проекты:**

1. *Водный транспорт*
2. *Океанариум*

## **Тема 3. Человек и воздух (3 часа)**

**Элементы содержания темы.**

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправок. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

**Практическая работа:**

1. **Условные обозначения техники оригами**
2. **Человек и воздух.**

#### **Тема 4. Человек и информация (5 часов)**

**Элементы содержания темы.**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

### **4 КЛАСС**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. Д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т.п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>
1	Давайте познакомимся	3 ч.
2	Человек и земля	21 ч.
3	Человек и вода	3 ч.

4	Человек и воздух	3 ч.
5	Человек и информация	3 ч.
Итого: 33 ч.		

## 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Дело мастера боится	8
2.	О чем рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам	8
3.	Мастер учится у мастеров	10
4.	Природа и фантазия в изделиях мастеров	8
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

## 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Как работать с учебником	1 час
2	Человек и земля	21 час
3	Человек и вода	4 часа
4	Человек и воздух	3 часа
5	Человек и информация	5 часов
Итого		34 часа

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Как работать с учебником.	1ч
2.	Человек и земля.	21ч
3.	Человек и вода.	3ч
4.	Человек и воздух.	3ч
5.	Человек и информация.	6ч
Итого		34ч

## **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (МАТЕРИАЛЫ) И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### 1 КЛАСС

Класс/Программа	Перечень используемых оценочных средств	Перечень используемых методических материалов
Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Рабочие	Выставка работ. Промежуточная аттестация.	<b>Учебники</b> Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Технология.

программы. 1 – 4 классы.		<p>Учебник. 1 класс  <b>Рабочие тетради</b>          Роговцева Н. И., Богданова Н. В.,          Фрейтаг И. П. Технология.          Рабочая тетрадь. 1 класс  <b>Методические пособия для учителя</b>          Шипилова Н. В, Роговцева Н. И.,          Анащенкова С. В. Технология.          Методическое пособие с          поурочными разработками. 1          класс  <b>Электронные учебные пособия:</b>          Электронное приложение к          учебнику «Технология». 1 класс,          авт. Н.И. Роговцева и др.</p>
--------------------------	--	---

## 2 КЛАСС

Класс/Программа	Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/ КИМ	Перечень используемых методических материалов
Рабочая программа. Технология.2 класс .УМК Роговцева Н.И.	1.Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. 2. Электронное приложение к учебнику по технологии 2 класса авторов Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. <b>3. Технология. Тетрадь проектов. 2 класс. Роговцева Н.И., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В.</b>	1.Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. Технология. Учебник. 2 класс. 2.Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Уроки технологии: 2 класс. 3. Рабочие программы для 1-4 классов по технологии. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Год выпуска: 2012

## 3 КЛАСС

Класс/ Программа	Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)	Перечень используемых методических материалов
3/Рабочая программа. Технология. 3 класс.УМК. Н.И.Роговцева .	1. Н .И.Роговцева. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь.	1.Н .И.Роговцева. Технология. 3 класс. Учебник 2.Т.Н.Максимова.Технология. 3 класс. 3. .Н.И.Роговцева. Технология. 3 класс. Электронный учебник..

## 4 КЛАСС

Класс/Программа	Перечень используемых оценочных средств	Перечень используемых методических материалов

	(оценочные материалы) КИМы	
4 класс. Рабочая программа. Технология. УМК Н. И. Роговцевой.	Н. И. Роговцева. Рабочая тетрадь.	Т.Н. Максимова 4 класс. Методическое пособие.