

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЗЕРЖИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2

РЕКОМЕНДОВАНА ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ Протокол №1 от от 30.08.2022	УТВЕРЖДАЮ: ДИРЕКТОР ШКОЛЫ : Н.Н.Иванова Приказ № 126/1 от 30.08.2022
-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

Программа
дополнительного образования

«Детское радио»

Направление: социальное

Возраст учащихся: 8-14 лет

Срок реализации 1 год

Составитель:

Учитель начальных классов

Экснер Ирина Владимировна,

первая квалификационная категория

2022-23 учебный год

Пояснительная записка.

С 2016 года в Дзержинском районе ведётся радиовещание на волне 103,5 FM. Для населения это стало возможностью узнавать свежие новости и полезную информацию, слышать рекламы. Для сотрудников радио «Мир» — это увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Районное радио предоставляет эфирное время для школьных новостей, которые могут доносить до слушателя сами дети.

Радио - это общественный голос, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни, воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, способствующий формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся. Работа по созданию радиопрограмм поможет выявить активных, талантливых ребят, перед учащимися откроются широкие возможности во внеклассной деятельности.

Программа дополнительного образования «Детское радио» даёт ребятам возможность получить основы журналистского мастерства, попробовать себя в роли диктора, повысить свой уровень культуры, стать более эрудированным и коммуникабельными.

Программа рассчитана на детей 8-14 лет.

Данный возраст богат драматическими переживаниями, трудностями и кризисами. В этот период складываются и оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования. Это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление своего «Я», обретение новой социальной позиции и ранней профориентации.

Цель программы:

предоставить условия детям для осуществления профессиональной пробы, развития их личностных качеств и формирования активной жизненной позиции.

Задачи:

- Создать творческий коллектив детей.
- Вовлечь их в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм.
- Приобщить детей к современной технике, привить умения и навыки правильного взаимодействия с ней.
- Развить культуру общения и коммуникационные способности.
- Расширить информационно-познавательные возможности учащихся.
- Осуществлять выход в эфир школьных новостей «А что у нас?» с периодичностью 1 раз в неделю.

Реализовать эти задачи можно при условии организации такой деятельности ребёнка, которая была бы насыщена положительными эмоциями, разнообразной деятельностью, высоким интеллектуальным потенциалом окружающей среды и содержательным общением. Зная, что твой голос слышат по радио, у ребёнка создастся чувство успешности и социальной значимости.

Занятия рассчитаны на 2 часа в неделю: 1 час теории – среда с 15-00 до 16-00 (в школьной аудитории) и 1 час практики (в студии звукозаписи в администрации Дзержинского района по воскресеньям с 11-00 до 12-00).

Содержание учебного плана

1. Основы радио – 12 часов.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей – 3 часа

Практика: Первичная диагностика. Проба звукозаписи.

Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и в Дзержинском районе – 3 часа

Теория: Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты. Современное радиовещание. Типы и Виды радиовещания.

Практика: Работа над созданием рубрики «А что у нас?».

Оборудование радиорубки – 3 часа

Теория: Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Переносное оборудование.

Практика: Посещение радиорубки. Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

Профессии, связанные с радио – 3 часа

Теория: Их голос за кадром: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

2. Журналистика как неотъемлемая часть радио – 3 часа.

Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари.

Теория: Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и Формы радиожурналистики.

Практика: Журналистское расследование. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

3. Выразительные средства речи – 9 часов.

Особенности «звучащей» и «слышимой речи» – 3 часа

Теория: Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи.

Практика: Упражнения на дикцию, интонацию. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы – 3 часа

Теория: Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона.

Практика: Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок – 3 часа

Теория: Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений.

Практика: Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

4. Структура речевой деятельности – 6 часов.

Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение) – 3 часа

Теория: Формы речи и ее виды.

Практика: Упражнение на речевое дыхание. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

Жанры речи (монолог, диалог) – 3 часа

Теория: Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.

Практика: Составление диалога и монолога (актерское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

5. Специфика работы на радиостанции – 21 час.

Позывные радио, музыкальные заставки и их роль – 3 часа

Теория: Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.

Практика: Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном – 3 часа

Теория: Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном.

Практика: Постановка дикторского голоса. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании – 3 часа

Теория: Музыка в радиопередаче и вещании.

Практика: Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа – 3 часа

Теория: Монтаж как творческий метод создания сценария.

Практика: Создание музыкального микса (монтаж). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания – 3 часа

Теория: Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания.

Практика: Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

Обработка текстовой информации для радио – 3 часа

Теория: Виды и типы текстовой информации.

Практика: Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие) – 3 часа

Теория: Тематика радиопередач.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

6. Качества речи и способы их достижения – 17 часов.

Точность речи. Чистота речи. Логичность речи – 3 часа

Теория: Логичность, точность и чистота речи.

Практика: Речевые упражнения для развития навыков говорения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка – 3 часа

Теория: Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы.

Практика: Орфоэпические диктанты. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

Грамматические нормы. Грамматические трудности – 3 часа

Теория: Грамматика как учение о грамматическом строе языка.

Практика: Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство – 5 часов.

Теория: Публичные выступления как путь к успеху. Логико-речевое доказательство.

Практика: Публичное выступление. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном – 3 часа

Теория: Речевой этикет как показатель культуры общения. Особенности речи перед микрофоном.

Практика: Речевой этикет в деловом общении. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир районного радио.

Планируемые результаты

Личностный результат:

- проявляет интерес к творческой деятельности;
- ответственно относится к порученному делу;
- проявляет интерес к профессии радиоведущего.

Метапредметный результат:

- эмоционально откликается на творческую деятельность;
- прогнозирует конечный результат;
- способен оценить результаты своего труда;
- самостоятельно ставит перед собой цели и задачи;
- сотрудничает со всеми обучающимися в коллективе.

Предметный результат:

Обучающиеся должны знать:

- историю развития радио;
- устройство радиорубки;
- жанры журналистики;
- основные средства выразительности речи;

Обучающиеся должны уметь:

- правильно говорить;
- составлять заметки;
- брать интервью;
- редактировать текст;

Формы организации образовательного процесса:

Формы занятий групповая и индивидуальная. Учебная группа состоит из 8-10 учащихся. Индивидуальные занятия проводятся с детьми, записывающими звуковой файл для выхода в эфир очередных новостей.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, мастер-класс, творческая мастерская, лекция.

При проведении занятий используются различные методы работы:

- словесные методы (лекция, объяснение, консультация);
- демонстративно – наглядные;
- метод практической работы;
- проблемно-поисковый (поиск и отбор аргументов, анализ полученной информации);
- активные формы познавательной деятельности.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;

Формой подведения итогов реализации программы дополнительного образования «Детское радио» является выпуск в эфир радио «Мир» в Дзержинском на волне 103,5 FM еженедельных выпусков школьных новостей «А что у нас?» по пятницам в 16-00.

Список используемой литературы.

1. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://standart.edu.ru>
2. Проект Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
3. Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.
4. Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
5. Меньшикова, А.А. Радио – детям / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008 – 23 с.
6. Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы [Текст] / Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с.
7. Каргаполов, В.В. Советская радиожурналистика 1945 - 70 гг. Детское и юношеское радиовещание [Электронный ресурс]: курсовая работа / В.В. Каргаполов;– Режим доступа: <http://www.vevivi.ru>
8. Летунов, Ю. А. Время. Люди. Микрофон [Текст] / М.: Искусство, 2010. – 16 с.
9. Глейзер, М.С. Радио и телевидение в СССР. Даты и факты. (1917–1986) [Текст] / М.С. Глейзер - М., 2005. – 122 с.
10. Гальперин, Ю.М. Литературные вечера [Текст] / Ю.М. Гальперин. – М., 2006. - 53 с.
11. Старое радио [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://control.audiopedia.ru/> Заря молодёжи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazm.ru>
12. Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.deti.fm/pochitaika> Филимоновых, Е.Н. *Время работать на радио*. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.
13. Войскунский, А.Е. Я говорю, мы говорим. Очерки о человеческом общении. [Текст]/ А.Е.Войскунский - М.: ВНИИСИ, 2009. - 65-71с.
14. Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
15. Потемкина, Т. В., Соловьева, Н. Н. Русский язык и культура речи [Текст]/ Т. В. Потемкина. – М.: Гардарики, 2004. – 256с.
16. Земская, Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. [Текст] / Е.А. Земская. - М.: Русский язык, 2011.- 457с.
17. Rpt4web.ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ppt4web.ru/pedagogika/rol-uchitelja-v-formirovanii-kljuchevykh-kompetentnostejj-u-shkolnikov.html>
18. ЦДО Эйдос [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://eidos-projects.livejournal.com>
19. Богуславская, Н.Е., Купина Н.А.Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). [Текст] /Н.Е. Богуславская. – Екатеринбург: Арго, 2010. -176с.
20. Шейнов, В.П. Риторика[Текст] /В.П. Шейнов. - Мн.: Амалфея, 2000. - 592с.
21. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс] - Ермакова, О.Н. Артикуляционная гимнастика. Тренинг речевых мышц. статья/ - Режим доступа:<http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/artikulyacionnaya-gimnastika-trening-rechevyh-myshc>