

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЗЕРЖИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2

РЕКОМЕНДОВАНА  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
Протокол №1 от от 30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ:  
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ : Н.Н.Иванова  
Приказ № 126/1 от 30.08.2022

## **Дополнительная общеразвивающая программа**

### **« ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА »**

**Направление: художественно-эстетическое**

**Возраст обучающихся: 9-12 лет**

**Срок реализации 1 год**

**Разработчик программы:**

**учитель изобразительного искусства**

**Неминущая Елена Павловна,**

**высшая квалификационная категория**

**Красноярский край, село Держинское**

**2022-23 учебный год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Искусство представляет собой специфическую область познания реальной действительности. Специфичность этого познания заключается в том, что искусство отражает мир в особой форме в художественных образах.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе ФЗ-273 от 29.12.2013 «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008), Федеральных государственных образовательных стандартов

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» направлена на развитие художественно-эстетической компетентности на материале интуитивного рисования.

Программа «Волшебная палитра» предназначена для обучающихся в основной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся со 2 по 8 класс

Инструментом мониторинга успешности развития художественно-эстетической компетентности являются выставки творческих работ обучающихся.

Выпускники программы смогут использовать полученные результаты при оформлении помещений, получат возможность участия в конкурсах и выставках творческих работ.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с разными техниками рисования, в том числе интуитивным правополушарным рисованием формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Техника интуитивного правополушарного рисования-это быстрый способ научиться рисовать красиво, приятный метод преодоления ограничений «Я не могу» или «Я не умею», увлекательный путь к оригинальным идеям и гениальным прозрениям, природный контакт со своими эмоциями и внутренним состоянием, ключ к пониманию себя и своих истинных желаний.

### **Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа предусматривает свободу во время работы. Нет конкретности в работе, а важно, чтобы это соответствовало чувствам.

Интуитивное рисование не предполагает никаких правил и канонов, всё что нужно – довериться самому себе, своим ощущениям и собственному внутреннему миру. По большому счету это единственное, что необходимо знать, чтобы заниматься данным видом рисования. Доверяясь своей интуиции, обучающиеся смогут использовать и модифицировать рисунок по собственному желанию. Это путь творчества без рамок и строгих правил образования. Главные инструменты интуитивных художников – чувства, эмоции, впечатления... Человек берёт кисточки и краски и просто переносит на холст то, что сейчас на душе. На занятиях создается творческая атмосфера, благодаря чему активизируется правое полушарие мозга человека. А оно, как раз и отвечает за интуицию; за то, как мы воспринимаем пространство и формы.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Что даёт интуитивное рисование:**

- открытие творческого потенциала;
- пробуждение скрытых способностей;
- развитие образного мышления и чувственного восприятия мира;
- развитие умения включить вдохновение в нужный момент;
- развитие умения слышать себя истинного, принимать себя, быть довольным собой, уважать свои результаты;
- развитие интуиции, прозрения;
- курс помогает выстраивать гармоничные отношения в любой команде – он сплавливает людей, помогает узнать друг друга глубже, научиться доверять друг другу, уважать;
- картины получаются быстро;
- поднимается настроение, потому что результат виден сразу, кроме того - улучшается самочувствие, появляется вдохновение и творческий подъем;
- ребенок начинает верить в свои силы и в то, что он – ТВОРЧЕСКИЙ человек.

**Цели:** Обучить детей техникам правополушарного рисования и овладение разными нетрадиционными техниками рисования.

**Задачи:**

**1.Образовательные (предметные) :** развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей; освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (использование разных техник и материалов в изображении).

**2..Личностные:** формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

**3.Метапредметные:** развитие мотивации к творческой деятельности

**Особенностью** данной программы является реализация **педагогической** идеи формирования у школьников умения учиться. Обучающиеся овладеют такими техниками, как кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника «по-сырому», в технике «Эбру». Данные техники всегда вызывают у ребят положительные эмоции, образное восприятие мира. Рисуя, ребенок преодолевает свои внутренние барьеры в рисовании, проявляет свою индивидуальность. Школьники осваивают уникальные в своей простоте техники рисования, которые позволят создавать законченные картины.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изображением вначале простейших, затем более сложных картин и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра рисунков происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии, фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению работы, развивают художественный вкус.

Творческое объединение «Волшебная палитра» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, развивает творческое воображение и деятельность, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенности в себе.

**Возраст детей:** Программа рассчитана на детей 9-14 лет. Реализуется в форме групповых и индивидуальных занятий, в группе по 10-15 человек.

**Сроки реализации программы:** 1 раз в неделю по 2 академических часа в форме групповых и индивидуальных занятий. Срок реализации программы 1 год (68 часов)

**Форма обучения:** занятия проводятся очно, очно-заочно

Для реализации программы используются следующие формы занятий:

*Вводное занятие* – педагог знакомит с техникой безопасности и художественными материалами.

*Занятие – мастер-класс* – педагог демонстрирует новые приемы и техники.

*Тематическое занятие* – предлагается работать над сюжетной композицией, иллюстрацией к сказке. Занятие содействует развитию творческого воображения.

*Занятие – импровизация* – получают полную свободу в выборе художественных материалов.

*Занятия - игра-путешествие, игра-сказка* – на таких занятиях применяются игры, обучающиеся передают свои впечатления от игры.

*Комбинированное занятие* – проводится для решения нескольких учебных задач.

*Итоговое занятие* – подводит итоги работы кружка за учебный год в виде мини-выставок, просмотров детских работ.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Все художественные материалы, которые понадобятся для работы, легко найти. Это графические и живописные материалы.

## **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

### **Планируемые результаты.**

Освоение обучающимися Программы «Волшебная палитра» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

### ***Личностные результаты.***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к развитию в изобразительном искусстве, к новым способам рисования и выражения окружающей действительности в целом;
- познавательный интерес к новым способам и технологиям в рисовании и использовании различных материалов;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные результаты.***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные результаты.***

*Обучающиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные результаты.***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### ***Предметные результаты.***

- Обучающиеся освоят различные приемы рисования: метод выдувания, точками, ладошками, брызгами, с использованием ниток, воска, щёток, смачивания листа, оттиск с кафельной плитки, с листьев и др. материалов, различные виды монотипии, поэтапное рисование, рисование на воде (Эбру).

Получат возможность:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного через развитие образного мышления, воображения, фантазию.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

**Формы подведения итогов:** мини выставки работ, участие в творческих конкурсах разных уровней.

**Форма промежуточной аттестации:** рисунок в технике правополушарного рисования

Учебно-тематический план.

Период обучения	Раздел программы	Количество часов	
		теория	практика
1 четверть	Различные виды монотипии (оттиск с листьев, по мокрому, с плитки и др. )	3	13
2 четверть	Рисование выдуванием, ниткой, пальцами, брызгами, мятой бумагой, воском.	3	15
3 четверть	Поэтапное рисование животных	3	15
4 четверть	Интуитивное рисование пейзажей. Рисование в технике «Эбру»	2	14
<b>Всего: 68 часов</b>		<b>11</b>	<b>57</b>

### Содержание программы дополнительного образования

Раздел 1. Различные виды монотипии (оттиск с листьев, по мокрому, с плитки и др. )  
Знакомство с понятием «монотипия» и разными формами монотипии. (Монотипия – это уникальная техника печатания, которая сумела объединить в себе качества живописи, эстампа и рисунка. Ее суть заключается в нанесении красок на ровную поверхность и дальнейшем оттиске рисунка на бумагу или другую плоскую поверхность. Картины всегда получаются разными, в дальнейшем их можно оставить такими, как есть, или дорисовать всевозможные фрагменты, получая законченную работу). Граттаж.

Раздел 2. Рисование выдуванием, ниткой, пальцами, брызгами, мятой бумагой, воском.

Знакомство с различными техниками рисования с использованием разных предметов.

Раздел 3. Поэтапное рисование животных

Знакомство с понятием «Поэтапное рисование», методом **рисования**, который позволяет создавать рисунок последовательно по этапам, от простого к сложному.

Раздел 4. Интуитивное рисование пейзажей. Рисование в технике «Эбру»

Знакомство с техникой интуитивного рисования пейзажей с использованием твердых гладких материалов и техникой рисования на поверхности воды с последующим

переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу (дерево, ткань, керамику, кожу).

### **Список литературы:**

1. «Нетрадиционная техника изобразительности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
2. Флористика, 2003г.
3. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
4. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003
5. Я учусь рисовать. Дикие животные. Москва. “Стрекоза-Пресс”. 2007 г
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
9. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

### **Интернет ресурсы.**

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://xn----btbbnn8abqfgf8n.xn--p1ai/?tag=%D0%B8%D0%BD%D1%82%D1%83%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=F-tO10A9gVQ>
4. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_culture/2403/%D0%A2%D1%80%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%85](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/2403/%D0%A2%D1%80%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%85)
5. <http://www.ado-kurs.ru/courses/192>
6. <http://triz-plus.ru/xudozhestvennoe-tvorchestvo/netradicionnye-texniki-risovaniya>  
Нетрадиционные техники рисования
7. [http://kidsmoy.su/index/netradicionnye\\_tekhniki\\_risovanija/0-44](http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovanija/0-44)
8. <http://luntiki.ru/blog/risunok/3501.html>



## Календарно-тематическое планирование

по программе дополнительного образования «Волшебная палитра»

№	Раздел, тема занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1-2	Монотипия. Оттиск из листьев. Лес. Животный мир.		
3-4	Монотипия. Оттиск по мокрому.		
5-6	Монотипия. Мир фантазии.		
7-8	Монотипия. Симметрия в рисунке.		
9-10	Монотипия. Рисование мыльной пеной.		
11-12	“Город мастеров” - работа в технике граттаж		
13-14	Рисуем красками эбру. Осенние мотивы.		
15-16	Кляксография обычная (теплыми красками)		
17-18	Художественный приём “заливка”. Рисование неба		
19-20	Монотипия. Оттиск с кафельной плитки.		
21-22	Рисование ниткой в два и три цвета		
23-24	Рисование ниткой «Мир сказки»		
25-26	Рисование свечой. Морозное окно.		
27-28	Рисование свечой. Городской пейзаж.		
29-30	Оттиск смятой бумагой.		
31-32	«Отпечатки пальчиков» Веточки рябины.		
33-34	Выдувание или рисуем воздухом.		
35-36	Рисуем смешанными техниками. Оттиск бумагой, выдувание, отпечатки пальцев.		

37-38	Техника рисования “Пуантилизм”		
39-40	Поэтапное рисование. Заяц. Кошка.		
41-42	Поэтапное рисование. Бабочка.		
43-44	Поэтапное рисование. Лошадь.		
45-46	Поэтапное рисование. Павлин.		
47-48	Поэтапное рисование. Африканские животные.		
49-50	Поэтапное рисование. Стрекоза.		
51-52	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж.		
53-54	“Подводное царство” - рисование рыбок.		
55-56	Создание картин при помощи техники правополушарного рисования. Закат		
57-58	Рисуем море в технике правополушарного рисования		
59-60	Промежуточная аттестация. Рисунок в технике правополушарного рисования.		
61-62	Я – юный художник” - самостоятельный выбор техники рисования и составления рисунка.		
63-64	Рисуем красками эбру. Зимний пейзаж.		
65-66	Рисуем ладошками и пальчиками. Солнечная интуитивная живопись.		
67-68	Птица счастья. Сказка.		

