

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЗЕРЖИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2

Рассмотрено на заседании педагогического совета	Утверждаю:
Протокол № 1 от 29. 08.2025	Директор школы: Н.Н.Иванова Приказ № 167 от 01.09. 2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Школьный музей»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации 2 года

Составитель:

**учитель изобразительного искусства,
педагог дополнительного образования
Неминушая Елена Павловна,
высшая квалификационная категория**

Село Дзержинское

2025 год

Пояснительная записка

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, общественную активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и представления материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной и общественной деятельности. Участвовать в школьных, муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах. Обучающиеся приобретут навык научно – исследовательской деятельности. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, изучать факты и др. Овладение основами музейного дела позволяет ребятам познакомиться со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов, что в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

Направленность программы : туристско-краеведческая.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Программа направлена на организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа предполагает знакомство обучающихся с организацией работы школьного музея, с музейным делом, получение навыков создания музейных экспозиций по заданной теме, по составлению тематического плана экскурсии. При этом используются различные формы проведения занятий: лекции, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, практикум. Предусмотрены различные формы самостоятельной работы: работа в группах и индивидуально, подготовка и участие в разработке и оформлении экспозиции и выставок музея, презентация экскурсий, выполнение исследовательских и проектных работ, работа с фондами музея.

Педагогическая целесообразность программы заключается в экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий. Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально значимых проектов,

проводимых в школе. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций.

Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.

Отличительные особенности, новизна программы:

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, района, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Адресат программы: программа рассчитана на детей в возрасте 12-17 лет.

Объем программы: 68 часов в год

Срок освоения программы : 2 года

Форма обучения : очная

Режим занятий: 2 часа в неделю

Формы обучения:

- фронтальная;

-индивидуальная (используется при подготовке к конференциям, исследовательским работам, экскурсиям и т.д) ;

-групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе обучающихся, в подготовке бесед и др.).

Цель программы: формирование у обучающихся навыков музееведческой деятельности через изучение краеведческого материала своей малой Родины, подготовка экскурсоводов школьного музея.

Планируемые результаты:

Личностные :

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.
- чувство гордости за достижения школы и района;

- толерантность к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- занятие самостоятельным исследовательским поиском;
- умение различать способ и результат действия;
- внесение коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Познавательные УУД:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, общения с людьми.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Коммуникативные УУД:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Предметные:

- освоить основные этапы поисковой и исследовательской деятельности;
- научиться работе с историческими и краеведческими источниками, ведением переписки с общественными организациями и частными лицами;
- приобрести практические навыки разработки текстов экспозиций и текстов экскурсий;

- овладеть навыками краеведческих наблюдений;
- научиться самостоятельно проводить экскурсии и массовые мероприятия патриотического направления;
- освоить более сложные дисциплины в области музееведения;
- уметь работать с фондами музея.

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы обучающиеся должны знать:

- историю музейного дела;
- основные социальные функции музеев;
- сущность и специфические особенности школьного музея;
- систему учета музейных фондов;
- историю малой родины, памятные места;
- жизнь и деятельность выдающихся и интересных людей села, выпускников школы, их вклад в развитие района, края;
- основные требования к оформлению экспозиции музея;
- принцип составления экскурсии основы музееведческой и экскурсионной деятельности;
- правила поведения в музеях и других общественных местах;
- методику проведения экскурсий.

В результате реализации программы обучающиеся должны уметь:

- классифицировать материалы музея по экспозициям и работать с архивными документами;
- организовать учет фондов школьного музея;
- составить этикетку к экспонатам;
- составить аннотацию к музейным предметам;
- присвоить шифр музейным экспонатам;
- составлять тексты экскурсий по школьному музею;
- проводить экскурсии по школьному музею;
- планировать работу совета школьного музея;
- записать рассказы и воспоминания родственников;
- описать семейный архив и семейные реликвии;
- составить библиографический список;
- составить планы поисково-собирательской деятельности;

- систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и хранить;
- работать с научной и научно-популярной литературой.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название модуля, предмета (дисциплины), раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	1	1		
2.	Музейное дело как одно из направлений краеведческой деятельности	12	2	10	
3.	Фондовая работа музея	7	1	6	
4.	Экспозиционная работа музея	10	1	9	
5.	Экскурсионная работа музея	20	1	19	
6.	Поисково-собираТЕЛЬская работа	16	1	15	
7.	Итоговое занятие	2		2	
	ИТОГО:	68	7	61	Эссе «Школьный музей для меня»

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название модуля, предмета (дисциплины), раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	1	1		
2.	Музейное дело как одно из направлений краеведческой деятельности	1	1		
3.	Фондовая работа музея	8	1	7	
4.	Экспозиционная работа музея	20	1	19	
5.	Экскурсионная работа музея	20	1	19	
6.	Поисково-собираТЕЛЬская работа	16	1	15	
7.	Итоговое занятие	2		2	
	ИТОГО:	68	6	62	Эссе «Школьный музей для меня»

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (1ч)

Теория: Музейное дело. Вводное занятие. Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

Раздел 2. Музейное дело как одно из направлений краеведческой деятельности (12 часов)

1. Понятие музей. Функции музея. Профили музея.

Теория: Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности.

2. Известные музеи страны и мира.

Теория: История и фонды известных музеев мира.

Практическая работа №1: Творческое сочинение «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями». Игра «Музеи мира».

3. Музейный предмет, как первоисточник

Теория: Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.

Практическая работа №2 «Составление классификатора музейных предметов школьного музея».

4. Понятие о школьном музее.

Теория: Школьный музей в системе образования. Признаки школьного музея. Его специфика и функции. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Документации школьного музея. Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета.

Практика: Круглые столы, деловые игры по различным проблемам деятельности школьных музеев.

5. Краеведческая работа школьного музея

Теория: Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства и др.

Результаты краеведческой деятельности: отчеты экспедиции, рефераты, доклады, исследовательские работы, конференции, выставки и др. Понятия «семья, род». Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.

Практическая работа №3 «Моя родословная» (Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий. Работа с источниками. Подготовка рефератов, докладов и др).

Краеведческая конференция. Обсуждение собранных материалов

6.Актив школьного музея

Теория: Актив школьного музея. Распределение обязанностей в Совете музея. Создание профильных функциональных групп: поисково-собирательской, осуществляющей комплектование музейного собрания; фондовой, обеспечивающей учет и хранение фондов; экспозиционно-выставочной, отвечающей за разработку и создание экспозиций и выставок музея; массово-просветительской группы для проведения экскурсий, лекций, бесед, встреч с гостями музея, музейных праздников, других массовых мероприятий, организации публикаций в местных СМИ и т.п. Планирование работы.

Практика: Деловая игра "Управляем вместе". Составление плана работы

7. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.

Теория: Музейная профессия – экскурсовод. Требования к умениям и навыкам экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции.

Раздел 3.Фондовая работа музея(7 часов)

Работа музея построена на основе музейных фондов. Благодаря фондам музея может связать прошлое и настоящее с будущим.

1. Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.

Теория: Понятие «фонды музея». Состав фондов музея. Основной, вспомогательный и обменный фонд. Требования к фондам музея. Основные направления фондовой работы. Ознакомление с фондами музея. Книга учета основного фонда (инвентарная книга). Комплектование и учёт музейных фондов. Этапы и формы комплектования музейных фондов. *Практическая работа №4* Ознакомление с фондами школьного музея. Составление этикеток к экспонатам. Размещения текстов в экспозиции.

2. Учет фондов.

Учёт, его цели и задачи. Основные направления учётной работы.: Порядок приема предмета в музей. Учётная документация школьного музея: акт поступлений, учетная карточка, книга поступлений (основной документ учета музейных предметов). Правила ведения книги поступлений, картотеки музея.

Практическая работа № 5 Заполнение музейной документации (инвентарной карточки. Составление этикеток, аннотаций к музейным экспонатам). Определение типов

музейных предметов фонда, умение определять уникальные, типовые и вспомогательные материалы.

3. Хранение материалов.

Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.

4. Шифрование предметов.

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Практическая работа №6 «Шифровка музейных предметов».

Раздел 4. Экспозиционная работа музея(10часов)

1.Экспозиция школьного музея

Теория: Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Виды экспозиций по форме представления и принципам структурной организации экспонируемого материала: стационарная и временная. Виды экспозиций по принципамструктурной организации экспонируемого материала: тематические, систематические, монографические и ансамблевые.

Практика. Знакомство с экспозициями и выставками. Виртуальное посещение школьных музеев.

2. Тематико-экспозиционный план.

Теория: Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

Практическая работа №7 «Проектирование экспозиции».

3. Виды текстов.

Теория: Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

4. Этикетаж.

Теория: Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

5. Музейные выставки.

Теория: Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.

Практика: Организация выставок

Раздел 5. Экскурсионная работа музея (20часов)

1. Виды экскурсий.

Теория: Экскурсия. Экскурсионный метод. Виды экскурсий: обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода.

Подготовка и проведение экскурсий, основные этапы и правила. Роль экскурсии

в обучающем и развивающем процессах. Содержание экскурсии. Аудитория школьного музея: обучающиеся школы, жители города, гости. Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др.

Практика: Знакомство с массовой и экскурсионной работой школьных музеев.

2. Методика подготовки экскурсии.

Теория: Экскурсионный метод. Методические приёмы показа и рассказа в экскурсии.
Практическая работа №8 « Составление текста экскурсии».

3.Методика проведения экскурсий.

Теория: Методические рекомендации «Методика проведения музейной экскурсии». *Практика:* проведение экскурсии

4. Массовые мероприятия в музее.

Практика: Подготовка и проведение музейного праздника.

5.Экскурсии в музее

- Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.
- План экскурсии
- Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее.
- Проведение экскурсий в школьном музее.
- Конкурс "Активисты школьного музея".

Тематика (примерная) экскурсий :

Знакомство с музеем

- История школы: листая страницы истории, экскурс в прошлое
- Наша школа в истории Дзержинского района
- Культурное наследие родного города
- Военная слава земляков
- История экспоната
- История русской избы
- Календарь русских праздников
- Моё родное село
- Забытые профессии и промыслы
- Семь народных промыслов, доживших до наших дней
- Красота своими руками

Раздел 6 Поисково-собираТЕЛЬская работа музея (16часов)

1. Этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика. Планирование.

Теория: Перспективное и текущее планирование.

2. Подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе.

Теория: Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

3. Выявление и сбор материалов. Практика: История музейных экспонатов.

Экспозиция постоянная и временные выставки.

Работа с фондами музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).

Раздел 7 .Итоговое занятие(2ч) Зачет.

Написание эссе "Школьный музей для меня"

Оценочные материалы

Формы, периодичность и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль выполняется в течение года в процессе занятий в формах:

- наблюдения за деятельностью обучающихся;
- опрос ;
- текущее выполнение практических заданий.

Промежуточный контроль проводится в декабре. Формами промежуточного контроля являются:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника. Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме тестирования. Формами итогового контроля являются:
 - зачёт
 - демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
 - участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
 - самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.

- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Итоговый контроль предусматривает зачет в форме творческой работы.

Критерии оценки результативности:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- критерии оценки уровня практической подготовки воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности.

Оценочные материалы

Уровень освоения программы обучающимся

Уровень освоения	Теория	Практика
Низкий	Знания (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения и т.д.)	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, более опытного обучающегося)
Средний	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.)	Выполнение с помощью кого-либо(педагога, более опытного обучающегося)
Высокий	Применение, перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и	Самостоятельное или при разовой помощи построение, выполнение действий и операций.

навыки в сходных учебных ситуациях,
в различных ситуациях, уверенно
использует в ежедневной практике)

Если обучающиеся в течение учебного года добиваются успехов на внутренних или внешних профильных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.), то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры. Результаты аттестации оформляются в протоколе.